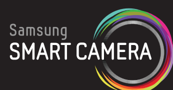
SAMSUNG

Návod k použití



SHOOT WOW!
SHARE NOW!



NX20

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu.
Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

CZE

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ a microSDXC™ jsou registrovanými obchodními známkami asociace SD Association.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface" jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi jsou registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.



Program PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízenými ekologickými a správními aktivitami.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.
- Doporučujeme vám používat fotoaparát v zemi, ve které jste jej zakoupili.
- Fotoaparát používejte odpovědně a dodržujte všechny zákony a nařízení ohledně jeho použití.
- Informace k Open Source License naleznete v „OpenSourceInfo.pdf" na přiloženém CD-ROM.

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



Varování—situace, kdy může dojít ke zranění Vás či dalších osob

Fotoaparát nerozebírejte ani se jej nepokoušejte opravit.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poškození fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.

Hrozí požár nebo exploze.

Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nesahejte na přístroj mokrýma rukama.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Chraňte zrak objektu.

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.

Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

Fotoaparát nepřikrývejte dekami nebo oblečením.

Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést deformaci přístroje nebo způsobit oheň.

Během bouřek nemanipulujte s napájecím kabelem ani se nepřibližujte k nabíječce.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Pokud se do fotoaparátu dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte všechny zdroje napájení, např. baterii, a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.

Dodržujte všechna nařízení, která omezují používání fotoaparátu v určitých oblastech.

- Snažte se zabránit rušení s jinými elektronickými zařízeními.
- Fotoaparát vypínejte na palubě letadla. Fotoaparát může způsobovat rušení s leteckými přístroji. Dodržujte všechna nařízení aerolinek a fotoaparát vypněte, pokud vás k tomu letecký personál vyzve.
- Fotoaparát vypínejte v blízkosti lékařských přístrojů. Fotoaparát může způsobovat rušení s lékařskými přístroji v nemocnicích nebo zdravotnických zařízeních. Dodržujte všechna nařízení, varování a pokyny lékařského personálu.

Dbejte, aby nedošlo k rušení zařízení s kardiostimulátory.

Tento fotoaparát udržujte ve vzdálenosti alespoň 15 cm od všech kardiostimulátorů, aby nedocházelo k jejich rušení. Tuto vzdálenost doporučuje výrobce i nezávislá výzkumná skupina Wireless Technology Research. Pokud máte jakýkoli důvod domnívat se, že fotoaparát způsobuje rušení kardiostimulátoru nebo jiného lékařského přístroje, okamžitě fotoaparát vypněte a obraťte se na výrobce kardiostimulátoru nebo lékařského přístroje.



Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.

Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

Používejte pouze originální výrobcem doporučené lithium-iontové akumulátorové baterie. Baterie nepoškozujte ani nezahřívejte.

Neoriginální, poškozené nebo přehřáté baterie mohou zapříčinit oheň nebo způsobit zranění.

Používejte pouze baterie, nabíječky, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.

- Neschválené baterie, nabíječky, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá neschválenými bateriemi, nabíječkami, kabely nebo příslušenstvím.

Baterie používejte pouze k jejich určenému použití.

Nesprávné používání baterií může zapříčinit oheň nebo způsobit úraz elektrickým proudem.

V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.

Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by popálit kůži.

Při nabíjení baterie nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nepoužívejte sílu na jakékoli části fotoaparátu ani na fotoaparát nevyvíjejte tlak.

Fotoaparát se může poškodit.

Při připojování kabelů či instalování baterií a vkládání paměťových karet jednejte opatrně.

Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či paměťových karet vede k poškození portů, vedení a příslušenství.

Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.

Informace uložené na kartě se mohou poškodit či smazat.

Nepoužívejte poškozené baterie a paměťové karty.

Hrozí úraz elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu či vznik ohně.

Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát pracuje správně.

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Je třeba připojit menší koncovku USB kabelu k fotoaparátu.

Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Chraňte objektiv fotoaparátu.

Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.

Při přehřátí fotoaparátu vyjměte baterii a nechte jej ochladit.

- Dlouhotrvajícím použitím fotoaparátu může dojít k přehřátí baterie a zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu. Pokud fotoaparát přestane fungovat, vyjměte baterii a nechte ji vychladnout.
- Vysoké vnitřní teploty mohou způsobit výskyt šumu na fotografiích. Tento jev je normální a nemá vliv na funkci fotoaparátu.

Snažte se zabránit rušení s jinými elektronickými zařízeními.

Fotoaparát vysílá radiofrekvenční (RF) signály, které mohou způsobit rušení s nechráněnými nebo nesprávně chráněnými elektronickými zařízeními, mezi které patří kardiostimulátory, naslouchátka, lékařské přístroje a jiná elektronická zařízení v domácnostech nebo vozidlech. Pokud dojde k jakýmkoli problémům s rušením, požádejte o pomoc při jejich řešení výrobce daného elektronického zařízení. Aby nedocházelo k nežádoucímu rušení, používejte pouze zařízení a příslušenství schválená společností Samsung.

Používejte fotoaparát v běžné poloze.

Vyhýbejte se kontaktu s vnitřní anténou fotoaparátu.

Přenos dat a vaše odpovědnost

- Data přenášená prostřednictvím sítě WLAN mohou uniknout, proto nepřenášejte důvěrná data na veřejných místech ani v otevřených sítích.
- Výrobce fotoaparátu nenese odpovědnost za přenos žádných dat, která porušují autorská práva, ochranné známky, zákony o duševním vlastnictví nebo pravidla slušného chování na veřejnosti.



Označení použitá v návodu

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu Například [**Spoušť**] označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, například: Vyberte možnost 1 → **Kvalita** (znamená zvolte možnost 1 a poté **Kvalita**). Číslo u ikony závisí na režimu fotografování. To znamená, že některé možnosti mohou být umístěny pod ikonou 2 nebo 3. Tato příručka vychází z režimu Program.
*	Poznámka

Indikátory režimu Snímání

Režim Snímání	Označení
Smart Auto	SMART
Program	P
Priorita clony	A
Priorita závěrky	S
Manuální	M
Vlastní	C
Priorita objektivu	*i*
Scéna	SCN
Video	
Wi-Fi	Wi-Fi

Obsah

Kapitola 2

Funkce snímání

Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Kapitola 4

Bezdrátová síť

Kapitola 5

Nabídka nastavení fotoaparátu

Kapitola 6

Připojení k vnějším zařízením

Kapitola 7

Příloha

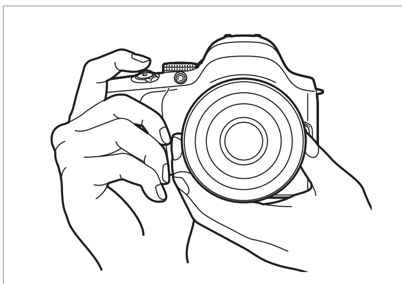
Fotografické koncepce

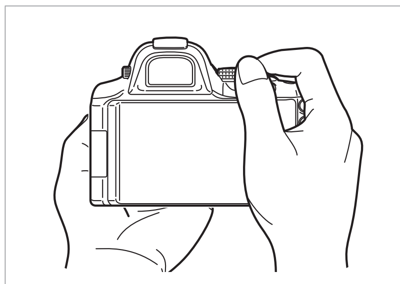
Fotografický postoj

Pro pořízení dobrých snímků je nezbytný správný postoj se stabilizací fotoaparátu. I když držíte fotoaparát správně, špatný postoj může způsobit roztřesení záběru. Stůjte zpříma a zůstaňte v klidu, zajistíte tak stabilní základnu pro fotoaparát. Při použití dlouhé expoziční doby zadržte dech, aby se omezil pohyb těla.

Držení fotoaparátu

Přidržte fotoaparát pravou rukou a umístěte pravý ukazovák na spoušť. Levou rukou podpírejte objektiv.





Stojící fotograf

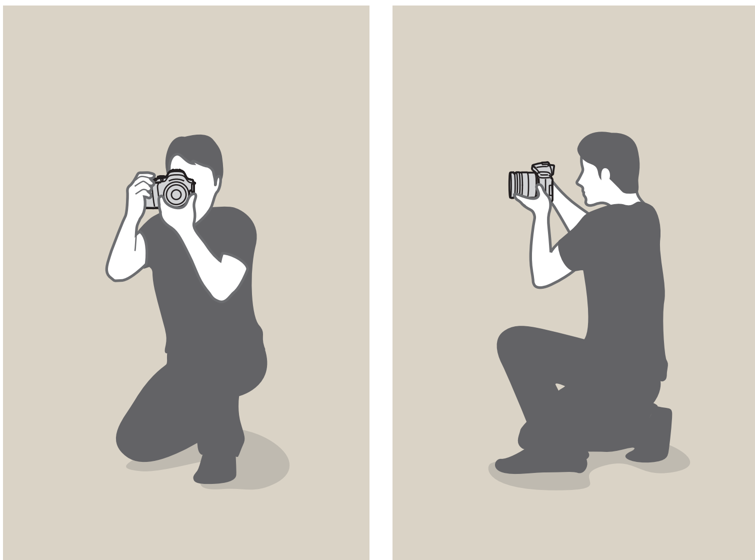
Komponujte snímek stoje zpříma s nohama na šíři ramen a s lokty směřujícími dolů.





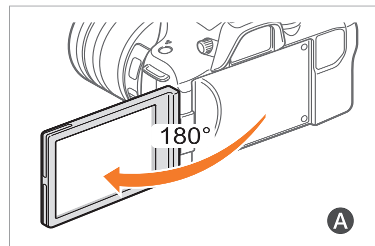
Shrbený fotograf

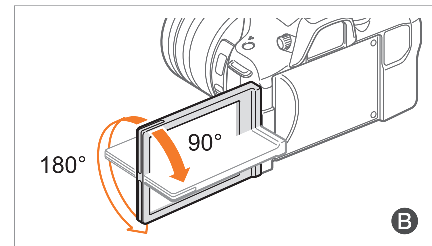
Komponujte snímek s jedním kolenem dotýkajícím se země a ve vzpřímeném postoji těla.

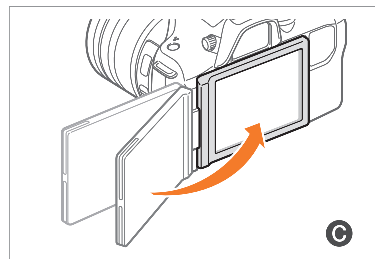


Používání displeje

Displej lze otočit směrem ven o 180 st. nebo jím otáčet nahoru a dolů pro pořízení fotografií pod vysokým nebo nízkým úhlem a pro autoportréty (Ⓐ). Displej lze otočit maximálně o 90 st. dolů a 180 st. nahoru (Ⓑ). Displej můžete otočit o 180° nahoru a sklopit jej (Ⓒ).





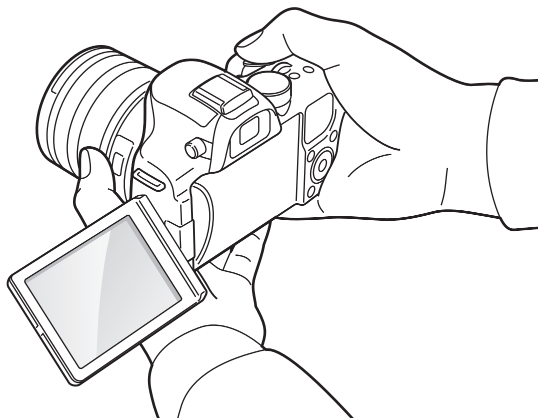




- Pokud displej nepoužíváte, zaklapněte jej.
- Displejem otáčejte pouze v povoleném rozsahu.
- Funkce Wi-Fi můžete využívat, pokud je displej nastaven dle obrázků Ⓐ a Ⓒ.

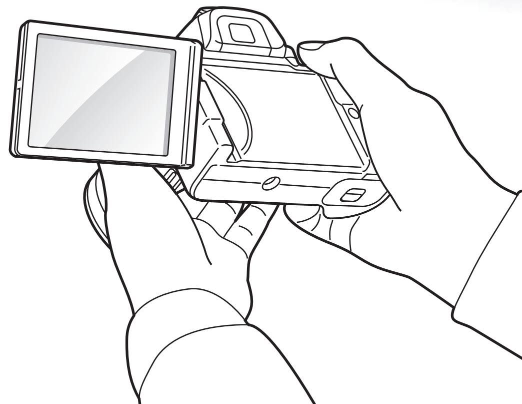
Snímání pod nízkým úhlem

Snímek pod nízkým úhlem je snímek pořízený fotoaparátem pod umístěným úrovní očí a pohledem na objekt zespodu.



Snímání pod vysokým úhlem

Snímek pod vysokým úhlem je snímek pořízený fotoaparátem umístěným nad úrovní očí a pohledem na objekt shora.

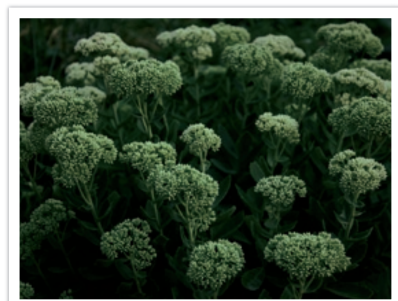


Clona

Clona, otvor, který omezuje množství světla dopadající do fotoaparátu, je jedním ze tří faktorů určujících expozici. Clona se skládá z tenkých kovových plátků, které se otevírají nebo uzavírají, a propouštějí tak světlo do fotoaparátu. Velikost clony úzce souvisí s jasem snímku: čím je vyšší clona (menší otvor), tím je snímek tmavší; menší clona (větší otvor) znamená světlejší obraz.

Velikosti clony





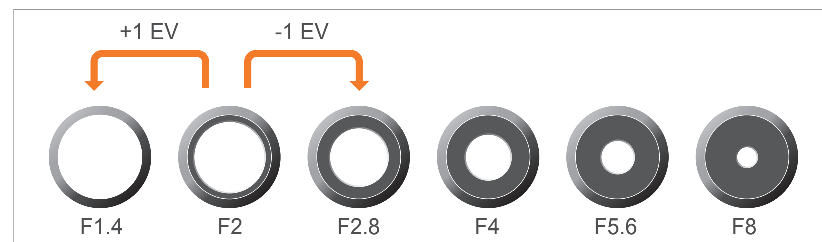
Tmavší snímek
(clona otevřená málo)



Světlejší snímek
(široce otevřená clona)

Velikost clony je popsána hodnotou známou jako „F-číslo". F-číslo vyjadřuje ohniskovou vzdálenost dělenou průměrem čočky. Například, pokud objektiv s ohniskovou vzdáleností 50 mm má f-číslo F2, průměr clony je 25 mm (50 mm/25 mm=F2).Čím menší je f-číslo, tím větší je velikost clony.

Otvor clony je popsán jako expoziční hodnota (EV). Zvýšení expoziční hodnoty (+1 EV) znamená dvojnásobné množství světla. Snížení expoziční hodnoty (-1 EV) znamená poloviční množství světla. Funkci kompenzace expozice můžete rovněž využívat k jemnému ladění množství světla použitím menších expozičních hodnot 1/2, 1/3 EV apod.



Kroky hodnoty expozice

Clona a hloubka ostrosti

Změnou clony můžete ovlivňovat zaostření pozadí snímku. Clona je v úzké souvislosti s hloubkou ostrosti (DOF), která se popisuje jako malá nebo velká.


Snímek s velkou DOF

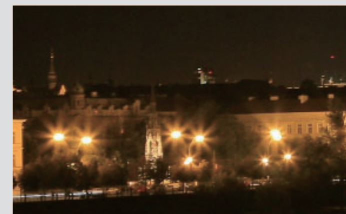

Snímek s malou DOF



Clona fyzicky obsahuje několik lamel. Tyto lamely se pohybují současně a řídí množství světla, které prochází středem clony. Počet lamel clony rovněž určuje tvar světelných skvrn při nočním použití. Clona se sudým počtem lamel dělí světlo na stejný počet částí. Je-li počet lamel lichý, počet částí je dvojnásobkem počtu lamel.

Např. clona s 8 lamelami dělí světlo na 8 částí a clona se 7 lamelami na 14 částí.

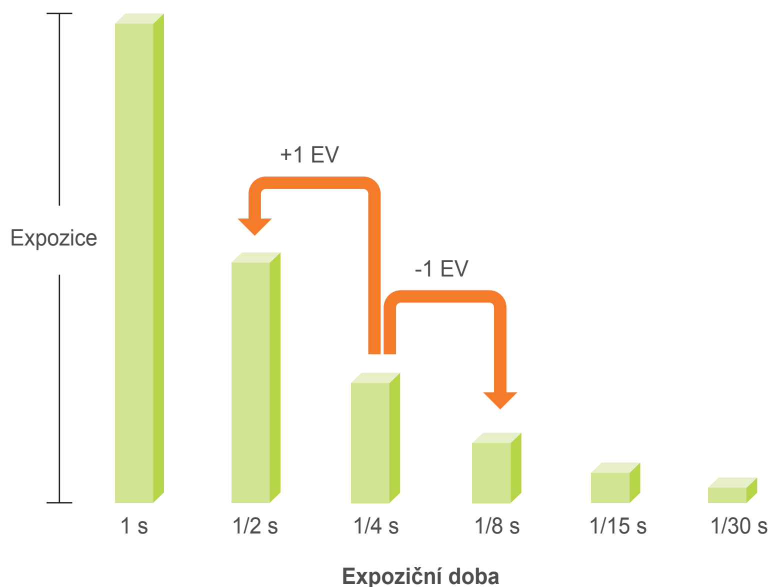

7 lamel


8 lamel

Expoziční doba

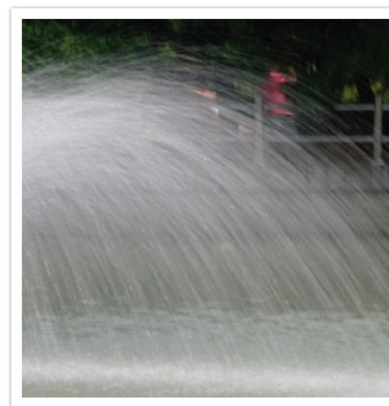
Expoziční doba udává dobu otevření závěrky a je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na snímač obrazu.

Expoziční dobu je obvykle možné nastavovat ručně. Expoziční doba se udává v „expoziční hodnotě“ (EV), která se označuje intervaly 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s atd.



Čím kratší je tedy expoziční doba, tím méně světla je vpuštěno dovnitř. A opačně - čím delší je expoziční doba, tím více světla je vpuštěno dovnitř.

Jak plyne z uvedeného snímku, delší expoziční doba umožňuje dopad více světla a snímek je pak světlejší. Naopak kratší expoziční doba poskytuje méně času pro dopad světla a obraz je tmavší, je však méně ovlivněn pohybem objektu.



0,8 s

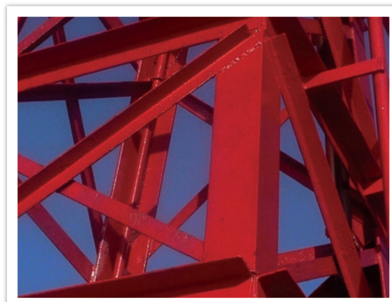


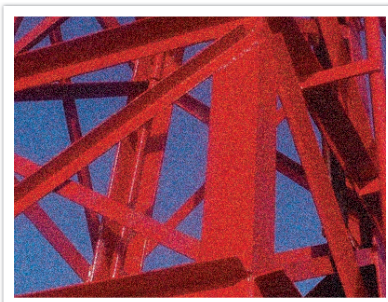
0,004 s

Citlivost ISO

Expozice obrazu je určena citlivostí čipu fotoaparátu. Tato citlivost je založena na mezinárodních normách, známých jako ISO. U digitálních fotoaparátů se toto hodnocení citlivosti používá k popisu citlivosti celého digitálního snímače na světlo.

Citlivost ISO se zdvojnásobí s dvojnásobným číslem. Např. při nastavení ISO 200 se může snímek pořídit dvojnásobnou rychlostí oproti nastavení ISO 100. Vyšší nastavení ISO může však způsobit zvýšení „šumu" – v obraze se vyskytují drobné světlé a barevné body, které mu dodávají zrnitý a neostrý vzhled. Všeobecně se doporučuje za dobrých světelných podmínek používat nízké ISO, dokud není nutné fotografovat v noci a za špatného světla.





Změna kvality a jasu snímku v závislosti na citlivosti ISO

Nižší citlivost ISO znamená, že fotoaparát je méně citlivý ke světlu, pro optimální expozici je tedy nutné větší osvětlení. Při použití nižší citlivosti ISO proto otevřete více clonu nebo prodlužte expoziční dobu, aby do fotoaparátu dopadlo více světla. Je-li např. slunečný den, je světla dostatek a nižší ISO nevyžaduje delší expoziční dobu. Při špatných světelných podmínkách ovšem nízká citlivost ISO a krátká expoziční doba povedou k tmavému nsímku.



Snímek pořízený ze stativu s vysokou citlivostí



Tmavý snímek s nízkou citlivostí ISO

Jak clona, expoziční doba a citlivost ISO ovlivňují expozici

Clona, expoziční doba a citlivost ISO jsou ve fotografii úzce svázány. Nastavení clony určuje otvor, jímž prochází světlo do fotoaparátu, expoziční doba pak určuje dobu, po níž se tak děje. Citlivost ISO popisuje rychlost, jakou film reaguje na světlo. Dohromady se tyto tři aspekty popisují jako expoziční trojúhelník.

Změnu expoziční doby, clony nebo citlivosti ISO je možné vykompenzovat druhými dvěma veličinami beze změny množství světla. Výsledný snímek se však může lišit podle nastavení. Např. expoziční doba ovlivňuje zachycení pohybu, clona má vliv na hloubku pole a vyšší citlivost ISO způsobuje vyšší šum (zrno) snímku.

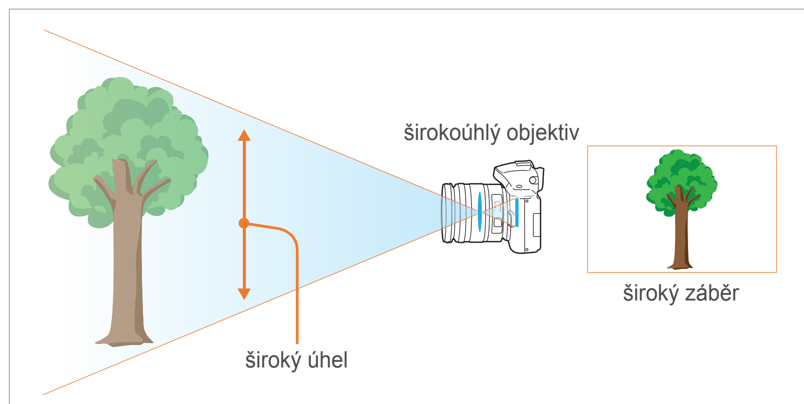
	Nastavení	Výsledky
Clona	Široká clona = více světla Úzká clona = méně světla	Menší = malá hloubka ostrosti Větší = velká hloubka ostrosti

	Nastavení	Výsledky
Expoziční doba	Krátká doba = méně světla Dlouhá doba = více světla	Rychlá = ostré Pomalá = rozmazané
Citlivost ISO	Vysoká citlivost = více citlivosti na světlo Nízká citlivost = méně citlivosti na světlo	Vysoká = zrnité Nízká = čisté

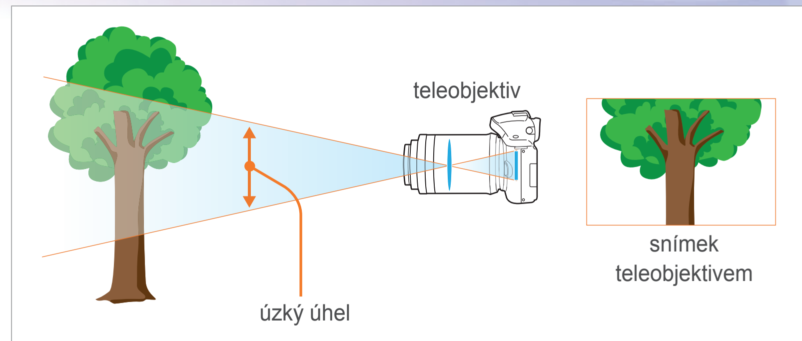
Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy

Ohnisková vzdálenost se udává v milimetrech a je to vzdálenost středu čočky od jejího ohniska. Ovlivňuje úhel pohledu a perspektivu snímaného obrazu. Krátká ohnisková vzdálenost znamená velký úhel pohledu, který umožňuje širokoúhlé záběry celků. Dlouhá ohnisková vzdálenost znamená malý úhel pohledu, který umožňuje úzké záběry detailů ve velkém zvětšení.

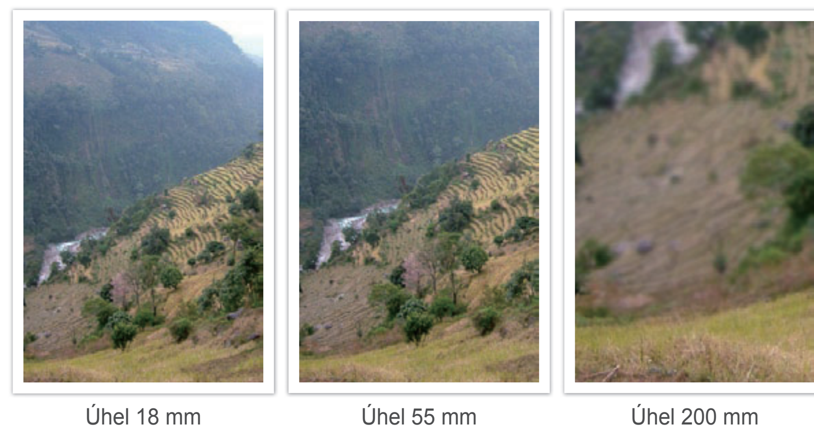
Krátká ohnisková vzdálenost



Dlouhá ohnisková vzdálenost



Prohlédněte si snímky a porovnejte změny.




Běžně se širokoúhlý objektiv používá k fotografování krajin a objektiv s úzkým úhlem záběru k fotografování sportu a portrétů.

Hloubka ostrosti

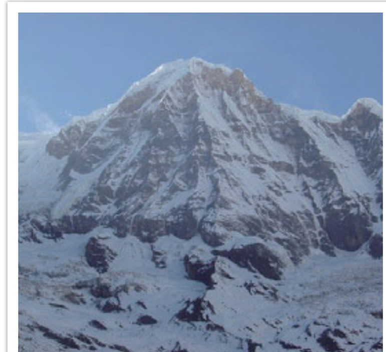
Oblíbené portréty nebo zátiší jsou typickými příklady snímků, na nichž je neostrým pozadím dosaženo zvýraznění objektu. V závislosti na vzdálenosti od fotoaparátu jsou předměty ostré a neostré. To se nazývá „malá hloubka ostrosti“ nebo „velká hloubka ostrosti“.

Hloubka pole udává ostrou oblast okolo objektu fotografie. Malá hloubka ostrosti znamená, že oblast zaostření okolo objektu je úzká, velká DOF znamená širokou oblast ostrosti.

Snímek s malou hloubkou ostrosti vyděluje objekt na neostrém pozadí, může být pořízen teleobjektivem nebo volbou nízké clony. Snímek s velkou hloubkou ostrosti, který poskytuje všechny objekty stejně ostře, může být pořízen širokoúhlým objektivem nebo volbou vysoké clony.



Malá hloubka ostrosti

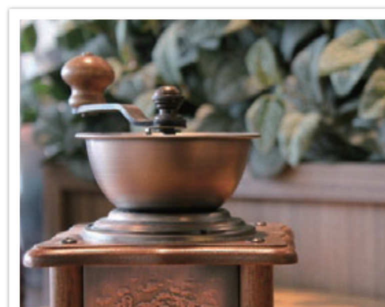


Velká hloubka ostrosti

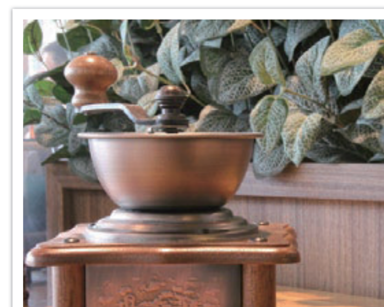
Co určuje efekt neostrosti?

DOF závisí na hodnotě clony

Čím je širší otvor clony (tedy nižší clonové číslo), tím se hloubka ostrosti DOF snižuje. Při jinak stejných podmínkách, tedy expoziční době a citlivosti ISO, vede použití nižší clony ke snímku s nižší hloubkou ostrosti.



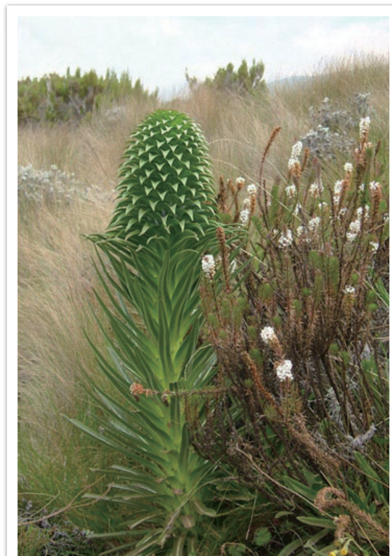
55 mm F5.7



55 mm F22

DOF závisí na ohniskové vzdálenosti

Čím je ohnisková vzdálenost delší, tím je hloubka ostrosti nižší. Proto se teleobjektiv s velkou ohniskovou vzdáleností hodí lépe k pořízení snímku s malou hloubkou ostrosti než běžný objektiv s malou ohniskovou vzdáleností.



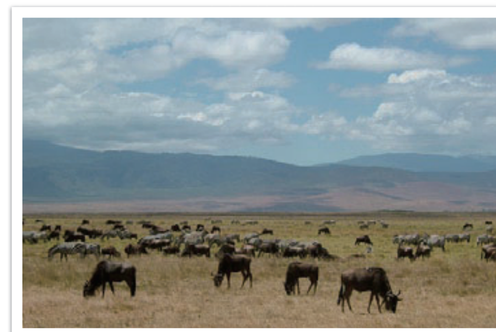
Snímek pořízený 18mm teleskopickým objektivem



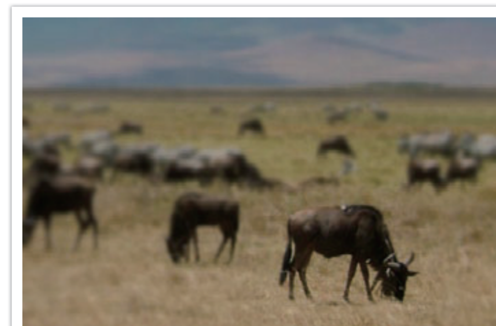
Snímek pořízený 100mm teleskopickým objektivem

DOF závisí na vzdálenosti objektu od fotoaparátu

Čím je vzdálenost objektu od fotoaparátu kratší, tím je hloubka ostrosti nižší. Proto fotografování z blízka vede ke snímku s malou hloubkou ostrosti.



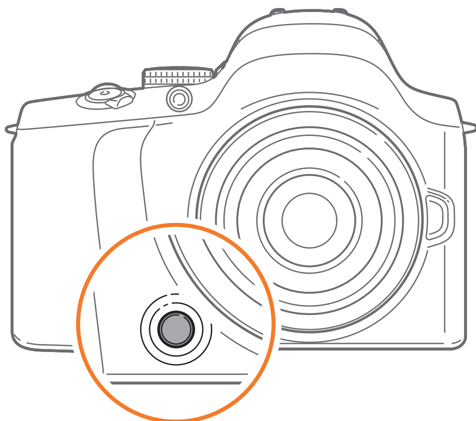
Snímek pořízený 100mm teleskopickým objektivem



Snímek pořízený blízko objektu

Náhled DOF

Před pořízením snímku můžete tlačítkem náhledu hloubky ostrosti zkontrolovat vzhled snímku. Po stisknutí tlačítka fotoaparát nastaví clonu podle předdefinovaných nastavení a výsledek můžete vidět na displeji. (str. 129)



Kompozice

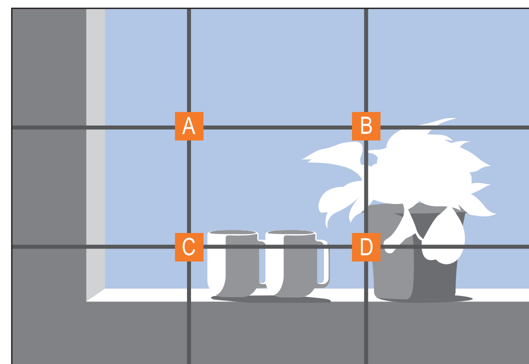
Je zábavné zachycovat krásy světa fotoaparátem. I nejkrásnější záběry je však možné zkazit špatnou kompozicí.

Při kompozici je nezbytné dát přednost objektu.

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

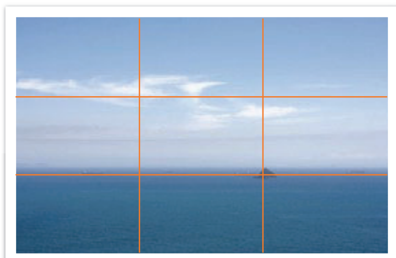
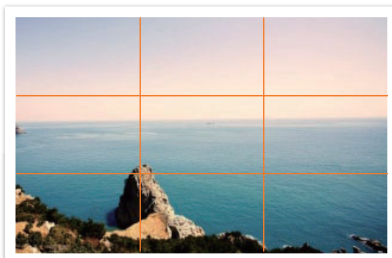
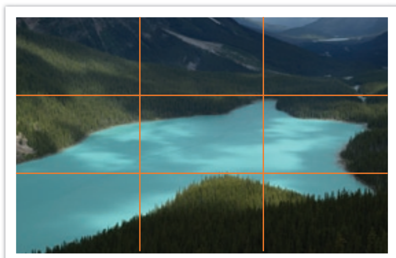
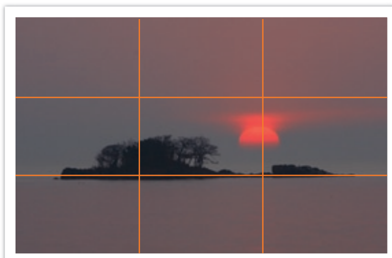
Zlatý řez

Rozdělte si obraz na 3×3 stejné obdélníky.



Při kompozici, která nejlépe zvýrazní objekt, umístěte objekt do jednoho z rohů středního obdélníku.

Použitím tohoto pravidla vytvoříte záběry se stabilní a správnou kompozicí. Dále je uvedeno několik příkladů.

Snímek se dvěma objekty

Pokud je jeden objekt v rohu snímku, vytváří nevyváženou kompozici. Můžete snímek stabilizovat tak, že zachytíte druhý objekt do protějšího rohu a vyvážíte tak snímek.



Nestabilní

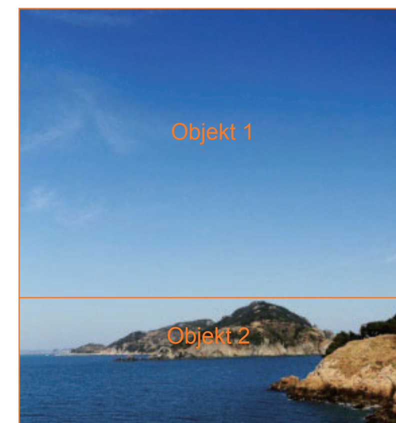


Stabilní

Při fotografování krajin působí nevyváženě horizont ve středu obrazu. Přidejte váhu snímku posunutím horizontu nahoru nebo dolů.



Nestabilní



Stabilní

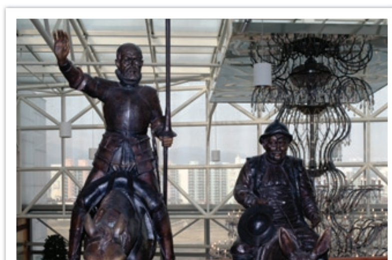
Blesk

Blesk je při fotografování jednou z nejdůležitějších součástí. Není však snadné zajistit kdykoli a kdekoli k dispozici dostatek světla. Využití blesku umožní optimalizovat nastavení světla a dosáhnout různých efektů.

Blesk pomáhá vytvářet přiměřenou expozici při špatném osvětlení. Je rovněž užitečný v situacích s nadbytkem světla. Například jej lze použít pro kompenzaci expozice stínu objektu nebo při současném pořizování snímku objektu a pozadí v protisvětle.



Před opravou



Po opravě

Směrné číslo blesku

Číslo modelu blesku představuje výkon blesku a maximální množství generovaného světla představuje hodnota označovaná jako „směrné číslo". Čím vyšší je směrné číslo, tím více světla blesk vydává. Směrné číslo se vypočítá vynásobením vzdálenosti od blesku k objektu a hodnoty clony při citlivosti ISO nastavené na 100.

Směrné číslo = Vzdálenost blesku od objektu x hodnota clony

Hodnota clony = Směrné číslo / vzdálenost blesku od objektu

Vzdálenost blesku od objektu = Směrné číslo / hodnota clony

Pokud tedy znáte směrné číslo blesku, můžete odhadnout optimální vzdálenost blesku od objektu při ručním nastavení blesku. Pokud má blesk například směrné číslo GN 20 a je ve vzdálenosti 4 metrů od objektu, optimální hodnota clony je F5.0.

Fotografování s odrazem světla

Fotografování s odrazem světla je metoda odrážení světla od stropů a zdí, takže na objekt rovnoměrně rozptýlí. Obvykle mohou snímky pořízené s bleskem vypadat nepřirozeně a vrhat stíny. Objekty na fotografiích pořízených s odrazem světla nevrhají stíny a vypadají díky rovnoměrně rozptýlenému světlu měkčeji.





Kapitola 1

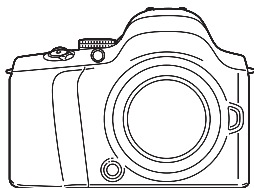
Fotoaparát

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon na displeji, základních funkcí, dodávaného objektivu a volitelného příslušenství.

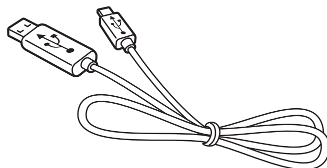
Začínáme

Rozbalení

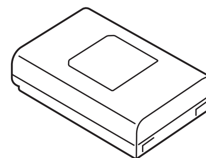
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



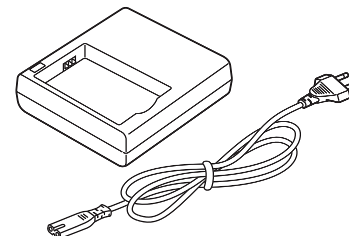
Fotoaparát
(včetně krytky fotoaparátu, okuláru
a krytky kontaktů patice)



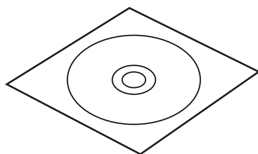
Kabel USB



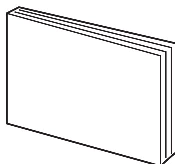
Akumulátorová baterie



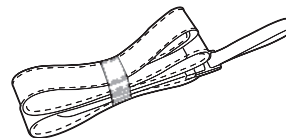
Držák baterie/napájecí kabel



CD-ROM s programy
(Obsahuje návod k použití)



Návod k použití Základní funkce

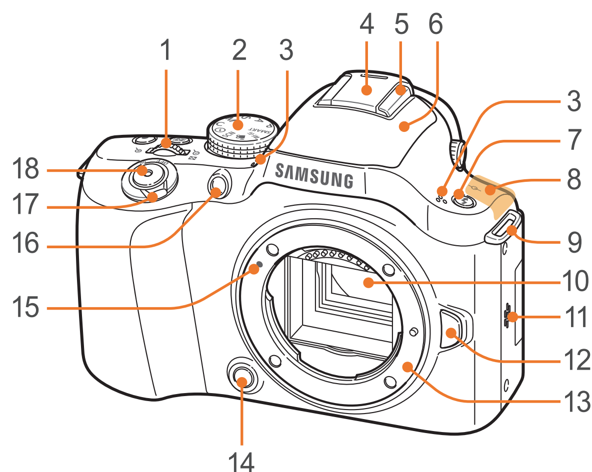


Popruh



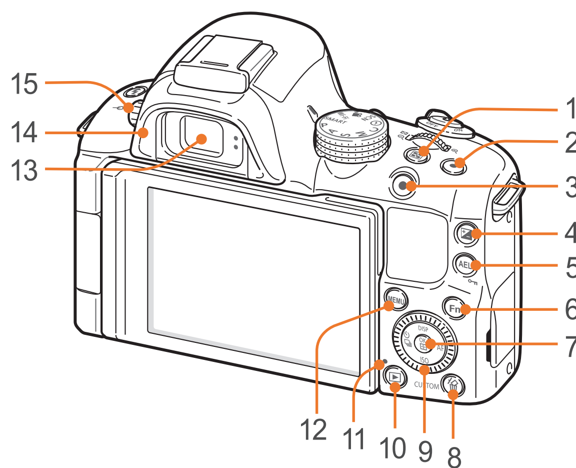
- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Volitelná příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Společnost Samsung není odpovědná za jakékoli problémy vzniklé použitím neschváleného příslušenství. Informace k příslušenství naleznete na str. 177.

Uspořádání fotoaparátu

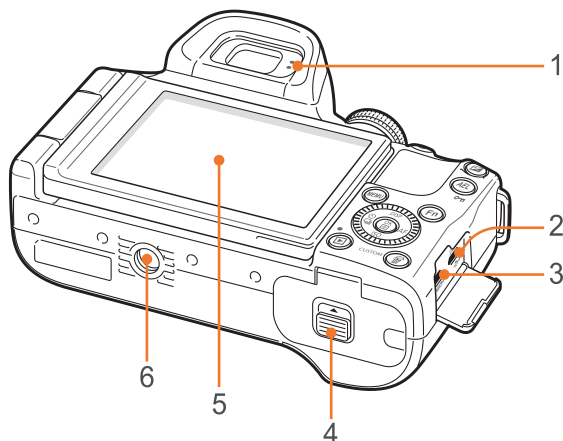


Č.	Název
1	**Volič** • **Na obrazovce Menu**: Přechod na požadovanou položku nabídky. • **V režimu Snímání**: V některých režimech snímání nastavení expoziční doby a clony, a úprava velikosti oblasti ostření. • **V režimu Přehrávání**: Zvětšení či zmenšení fotografie, vzhled miniatur, úprava hlasitosti.
2	**Volič režimů** • **SMART**: Režim Smart Auto (str. 44) • **P**: Režim Program (str. 45) • **A**: Režim Priority clony (str. 46) • **S**: Režim Priority závěrky (str. 46) • **M**: Režim Ruční (str. 47) • **C**: Režim Vlastní (str. 48) • ⓘ: Režim Priority objektivu (str. 50) • **SCN**: Režim Scéna (str. 53) • 🎥: Režim Video (str. 56) • **Wi-Fi**: Wi-Fi (str. 103)
3	**Mikrofon**

Č.	Název
4	**Krytka kontaktů patice**
5	**Aktivní patice**
6	**Vestavěný blesk (str. 79)**
7	**Tlačítko vysunutí blesku (str. 79)**
8	**Vnitřní anténa** * Zabraňte kontaktu s interní anténou v průběhu používání bezdrátové sítě.
9	**Očko pro upevnění řemínku**
10	**Snímač obrazu**
11	**Reproduktor**
12	**Pojistka objektivu**
13	**Bajonet objektivu**
14	**Tlačítko náhledu hloubky ostrosti (str. 129)**
15	**Značka pro montáž objektivu**
16	**Kontrolka AF-assist /samospouště**
17	**Tlačítko POWER**
18	**Tlačítko spouště**



Č.	Název
1	**Tlačítko Měření (str. 81)**
2	**Zelené tlačítko** Resetování hodnoty režimů Změna programu, Průvod. snímk., Vyvážení bílé, Teplota barev, Jas displeje, Barva displeje, Samospoušť, Hodnota expozice s bleskem, Výběrové ostření (přemístěná oblast ostření se posune zpět na střed).
3	**Tlačítko pro záznam videa** Spustí záznam videa.
4	**Tlačítko pro úpravu EV (str. 88)** Hodnotu expozice lze nastavit stisknutím a podržením tlačítka a poté posunutím voliče nebo otočením navigačního tlačítka.
5	**Tlačítko AEL (str. 129)** • **V režimu Snímání**: Uzamknutí nastavení expozice nebo zaostření. • **V režimu Přehrávání**: Ochrana zobrazeného souboru.
6	**Tlačítko Fn** Přístup k hlavním funkcím a jemné doladění některých nastavení.
7	**Tlačítko OK** • **Na obrazovce Menu**: Uložení zvolených možností. • **V režimu Snímání**: Umožňuje ručně zvolit oblast ostření v některých snímacích režimech.
8	**Tlačítko vymazat/vlastní** • **V režimu Snímání**: Provedení přidělené funkce. (str. 129) • **V režimu Přehrávání**: Mazání souborů.
9	**Navigační tlačítka (inteligentní volič)** • **V režimu Snímání** - DISP: Zobrazení nastavení fotoaparátu a změna možností - ISO: Volba hodnoty ISO - : Volba možností snímání - AF: Volba režimu AF • **V ostatních situacích** Pohyb nahoru,dolů, doleva, doprava. (Rovněž můžete otáčet navigačním tlačítkem.)
10	**Tlačítko přehrávání** Zapnutí režimu Přehrávání.
11	**Stavová kontrolka** Udává stav fotoaparátu. • **Bliká**: Při ukládání snímku, nahrávání videa, odesílání dat do počítače nebo tiskárny nebo při připojování k síti WAN nebo odesílání snímku. • **Stále svítí**: Po dokončení přenosu dat do tiskárny nebo PC nebo v době, kdy se data nepřenášejí.
12	**Tlačítko MENU** Otevírá možnosti a nabídky.
13	**Hledáček**
14	**Okulár**
15	**Kolečko dioptrické korekce** Pokud není obraz v hledáčku jasně vidět, posunutím kolečka dioptrické korekce zobrazení vylepšete.

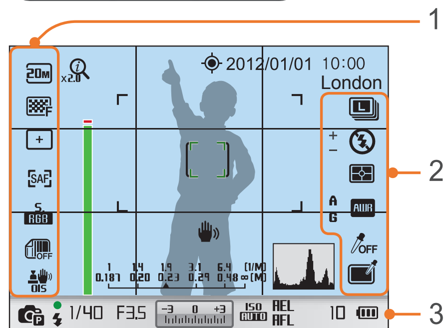


Č.	Název
1	**Snímač přítomnosti (str. 129)**
2	**Port USB, A/V a zásuvka spouště závěrky** Připojte fotoaparát k počítači, k televizoru nebo ke spoušti závěrky. Pomocí kabelu spouště závěrky a stativu můžete minimalizovat pohyb fotoaparátu.
3	**Zásuvka HDMI**
4	**Kryt prostoru baterie/paměťové karty** Vložte paměťovou kartu a baterii.
5	**Displej** Displej lze otočit směrem ven o 180 st. nebo jím otáčet nahoru a dolů pro pořízení fotografií pod vysokým nebo nízkým úhlem a pro autoportrétů. (str. 14)
6	**Závit stativu**

Ikony na displeji

V režimu Snímání

Pořizování snímků



1. Možnosti snímání (vlevo)

Ikona	Popis
	Velikost snímku
	Kvalita fotografií
	Oblast ostření
	Rozpozn. tváře
	Režim AF (str. 67)
	Barevný prostor
	Dynamický rozsah (str. 84)
	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 73)

2. Možnosti snímání (vpravo)

Ikona	Popis
	Režimy závěrky
	Nastavení blesku
	Výkon blesku
	Režim Panoráma (str. 53)
	Měření (str. 81)
	Vyvážení bílé (str. 63)
A B G M	Jemné doladění vyvážení bílé
	Tón tváře
	Retuš tváře
	Průvod. snímk. (str. 66)
	Inteligentní filtr (str. 85)
	Výběrová barva (str. 86)

3. Informace o snímání

Ikona	Popis
	zoom aktivní
x2.0	Poměr zoom
	GPS aktivováno*
2012/01/01	Datum
10:00	Čas
London	Informace o umístění*
	Pomocná lišta ostření (str. 72)
	Rámeček automatického ostření
[ ]	Oblast bodového měření
	Měřítko vzdálenosti (str. 130)
	Stavoznak (str. 34)
	Otřesy fotoaparátu
	Histogram (str. 130)
	Režim Snímání
	Ostření
	Kontrolka blesku
1/40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
	Hodnota expozice
ISO AUTO	Citlivost ISO (str. 62)
AEL	Expoziční paměť (str. 89)
AFL	Paměť autom. ostření (str. 89)
	Paměťová karta není vložena**
10	Počet zbývajících snímků
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • (Červená): Prázdná (nabijte baterii)

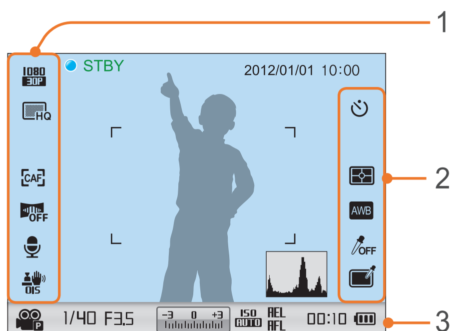
* Tyto ikony se zobrazují při připojení volitelného modulu GPS.

** Fotografie, které byly pořízeny bez vložené paměťové karty, nelze tisknout ani přenášet na paměťovou kartu či do počítače.



Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

Nahrávání videa



1. Možnosti snímání (vlevo)

Ikona	Popis
CAF	Automatické ostření zapnuto
1080 30P	Velikost videa
HQ	Kvalita videa
X5	Vícenásobný pohyb
CAF	Režim AF (str. 67)
OFF	Zatmívání (str. 91)
	Záznam zvuku zapnut (str. 91)
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 73)

2. Možnosti snímání (vpravo)

Ikona	Popis
	Samospoušť
	Měření (str. 81)
AWB	Vyvážení bílé (str. 63)
OFF	Průvod. snímk. (str. 66)
	Výběrová barva (str. 86)

3. Informace o snímání

Ikona	Popis
2012/01/01	Datum
10:00	Čas
	Histogram (str. 130)
	Režim AE videa
1/40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
	Hodnota expozice
ISO AUTO	Citlivost ISO
AEL	Expoziční paměť (str. 89)
AFL	Paměť autom. ostření (str. 89)
	Paměťová karta není vložena
00:10	Zbývající záznamová doba

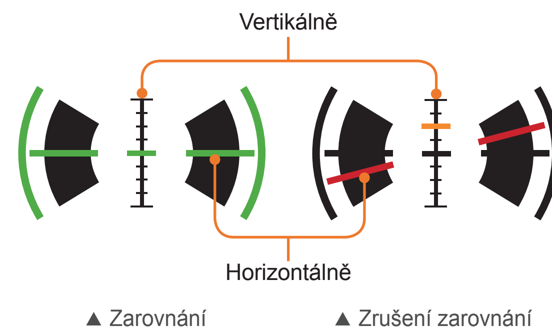
Ikona	Popis
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • (Červená): Prázdná (nabijte baterii)



Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

Informace o stavoznaku

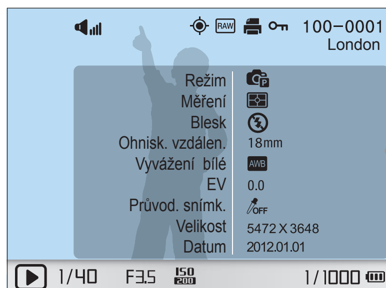
Stavoznak pomáhá srovnat fotoaparát s vodorovnými a svislými čarami na displeji. Pokud není stavoznak vyvážený, zkalibrujte stavoznak pomocí funkce horizontální kalibrace. (str. 134)

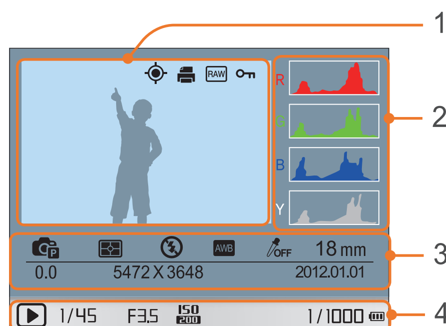


▲ Zarovnání ▲ Zrušení zarovnání

V režimu Přehrávání

Zobrazení snímků





Ikona	Popis
	Hlasitost
	Soubor pořízený nepřetržitě
	Informace o umístění
	Soubor RAW
	3D soubor
	Tisk informací přidaných k souboru (str. 142)
	Chráněný soubor
	Soubor obrazu se zvukem (str. 55)
100−0001	Číslo složky – číslo souboru
London	Informace o umístění
1/40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
ISO 200	Hodnota ISO
1/1000	Aktuální soubor/celkový počet souborů

Č.	Popis
1	Pořízený snímek
2	Histogram RGB (str. 130)
3	Režim fotografování, Měření, Blesk, Vyvážení bílé, Průvod. snímk., Rozsah ostření, Hodnota expozice, Velikost snímku, Datum
4	Expoziční doba, Clona, Citlivost ISO, Aktuální soubor/celkový počet souborů

Přehrávání videa



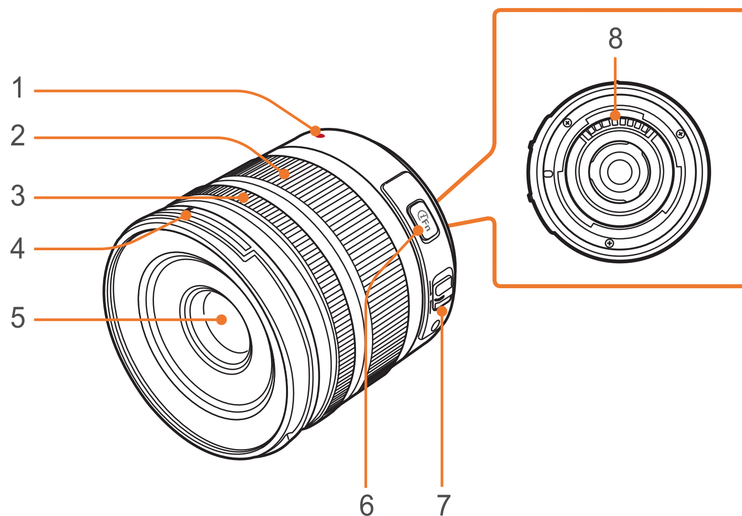
Ikona	Popis
	Rychlost přehrávání
	Hlasitost
100−0002	Číslo složky – číslo souboru
	Vícenásobný pohyb
00:30	Aktuální hrací doba
10:00	Délka videa

Objektivy

Můžete zakoupit volitené objektivy vyrobené výlučně pro fotoaparáty řady NX. Prostudujte si funkce každého objektivu a vyberte ten, který vyhovuje Vaší potřebě.

Popis objektivu

Objektiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (příklad)

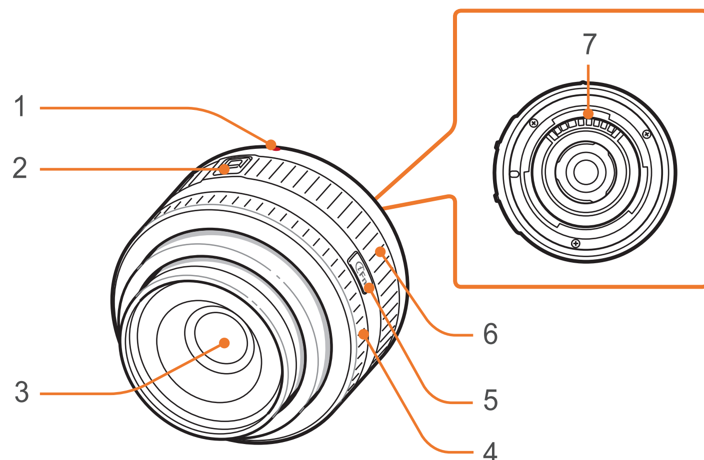


Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Kroužek transfokátoru
3	Kroužek ostření (str. 72)
4	Značka pro montáž sluneční clony
5	Objektiv
6	Tlačítko i-Function (str. 51)
7	Přepínač AF/MF (str. 67)
8	Kontakty objektivu



Pokud objektiv nepoužíváte, nasaďte na něj krytku objektivu i krytku bajonetu, aby byl chráněn před prachem a poškozením.

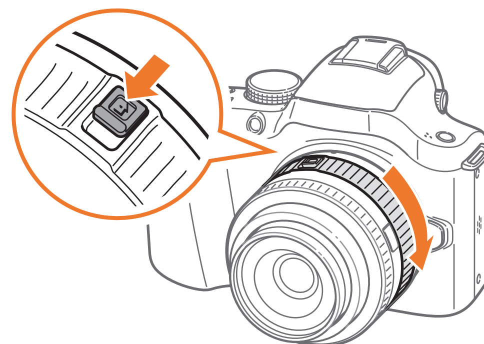
Objektiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (příklad)



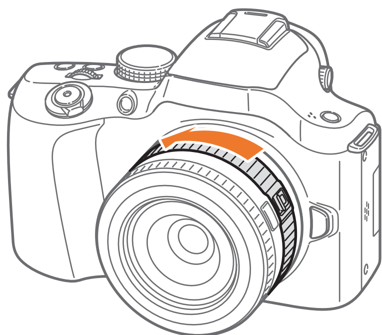
Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Přepínač zámku transfokátoru
3	Objektiv
4	Kroužek ostření (str. 72)
5	Tlačítko i-Function (str. 51)
6	Kroužek transfokátoru
7	Kontakty objektivu

Uzamčení a odemčení objektivu

Objektiv uzamknete zatažením a přidržením spínače směrem od těla fotoaparátu a otočením kroužkem transfokátoru doprava.



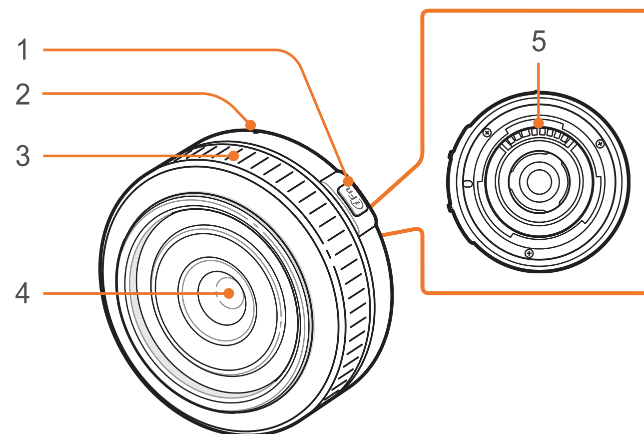
Pro odemčení objektivu otáčejte kroužkem transfokátoru doleva, dokud neuslyšíte cvaknutí.





Při uzamknutém objektivu nemůžete fotografovat.

Objektiv SAMSUNG 16 mm F2.4 (příklad)

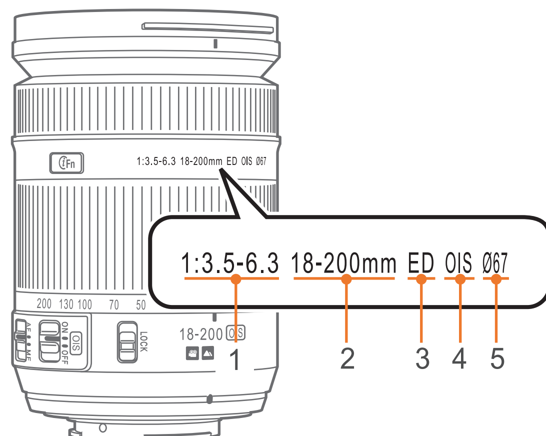


Č.	Popis
1	Tlačítko i-Function (str. 51)
2	Značka pro montáž objektivu
3	Kroužek ostření (str. 72)
4	Objektiv
5	Kontakty objektivu

Označení objektivu

Význam popisu objektivu.

Objektiv SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (příklad)



Č.	Popis
1	**Hodnota clony** Rozsah podporovaných clonových čísel. Například 1:3.5-6.3 znamená maximální rozsah hodnoty clony od 3,5 do 6,3.
2	**Ohnisková vzdálenost** Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Tato hodnota se udává jako rozsah: minimální až maximální ohnisková vzdálenost objektivu. Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší úhel záběru.
3	**ED** ED je zkratka pro Extra-low Dispersion (mimořádně nízký rozptyl). Sklo s mimořádně nízkým rozptylem je účinné při minimalizaci chromatické aberace (zkreslení, které se objevuje, když objektiv nedokáže zaostřit všechny barvy do toho samého bodu konvergence).
4	**OIS (str. 73)** Optická stabilizace obrazu. Objektivy s touto funkcí detekují otřesy fotoaparátu a efektivně je potlačují.
5	**Ø** Průměr objektivu. Při použití filtru na objektivu se ujistěte, že se jejich průměry shodují.

Příslušenství

Můžete si zakoupit množství dalšího příslušenství včetně externího blesku a GPS modulu, které Vám umožní pořizovat lepší snímky.

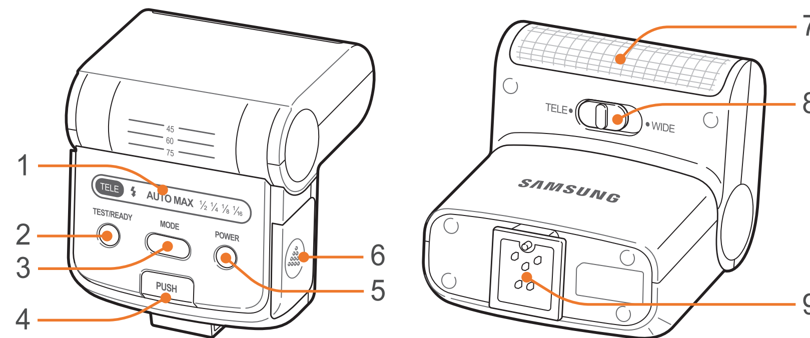
Více informací o volitelném příslušenství se dozvíte v návodu každého příslušenství.



- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Schválené příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Samsung neodpovídá za poškození způsobená použitím příslušenství jiných výrobců.

Uspořádání externího blesku

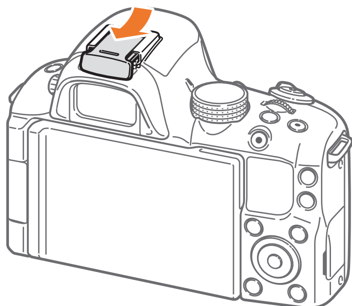
SEF220A (příklad) (volitelné)



Č.	Popis
1	Ikony na displeji
2	Indikátor READY/tlačítko Test
3	Tlačítko MODE
4	Tlačítko uvolnění blesku
5	Vypínač
6	Kryt baterie
7	Lampa
8	Přepínač režimů TELE/WIDE
9	Připojení patice blesku

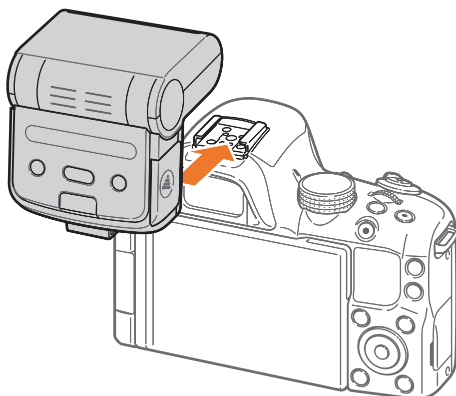
Připojení blesku

1 Odstraňte kryt patice blesku z fotoaparátu.



2 Připojte blesk zasunutím do patice blesku.

- Chcete-li blesk uvolnit, opatrně za něj zatáhněte a zároveň zatlačte na tlačítko **PUSH**.



3 Stiskněte vypínač na blesku.

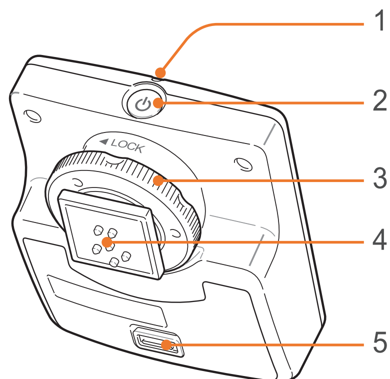


- Je možné pořizovat fotografie s bleskem, který není zcela nabit, ale doporučujeme používat zcela nabitý blesk.
- Seznam dostupných externích blesků najdete na stránce volitelných příslušenství. (str. 177)
- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Více informací o volitelných blescích naleznete v návodu k použití blesku.



Používejte pouze blesky schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může přístroj poškodit.

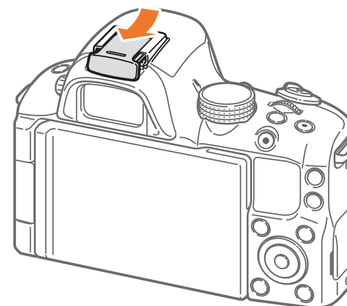
Uspořádání modulu GPS (volitelné)



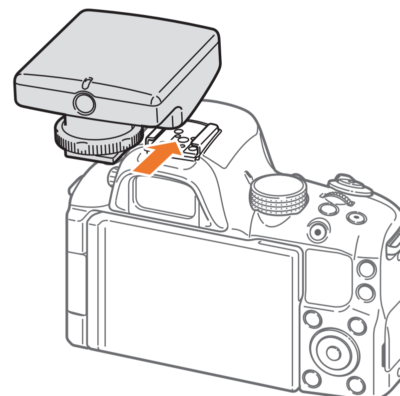
Č.	Popis
1	Stavová kontrolka
2	Vypínač
3	Kroužek pro utažení patice blesku
4	Připojení patice blesku
5	Kryt baterie

Připojení modulu GPS

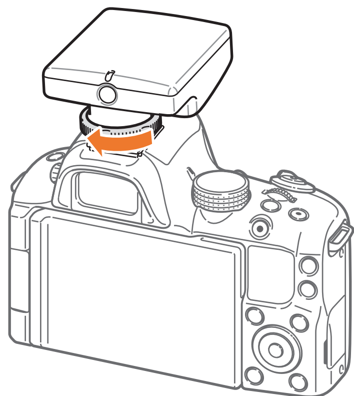
1 Odstraňte kryt patice blesku z fotoaparátu.



2 Nasaďte modul GPS zasunutím do patice blesku.



3 Modul GPS zajistíte tak, že utahovací kroužek patice blesku otočíte na pozici LOCK.



4 Stiskněte vypínač modulu GPS.



Režimy Snímání

Dva jednoduché režimy – Smart Auto a Scéna – usnadní fotografování množstvím automatických nastavení. Další režimy umožňují větší přizpůsobení nastavení.



Ikona	Popis
SMART	Režim Smart Auto (str. 44)
P	Režim Program (str. 45)
A	Režim Priority clony (str. 46)
S	Režim Priority závěrky (str. 46)
M	Režim Ruční (str. 47)
C	Režim Vlastní (str. 48)
ⓘ	Režim Priority objektivu (str. 50)
SCN	Režim Scéna (str. 53)
🎥	Režim Video (str. 56)
Wi-Fi	Wi-Fi (str. 103)

SMART Režim Smart Auto

V režimu Smart Auto fotoaparát rozpoznává podmínky snímání a automaticky nastavuje faktory ovlivňující expozici včetně expoziční doby, clony, měření, vyvážení bílé a expoziční kompenzace. Vzhledem k tomu, že fotoaparát ovládá většinu funkcí, některé funkce jsou omezeny. Tento režim slouží k pořizování rychlých záběrů s minimálním nastavením.





Fotoaparát může rozpoznat jiný scénický režim pro stejný objekt, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenost objektu.

P Režim Program

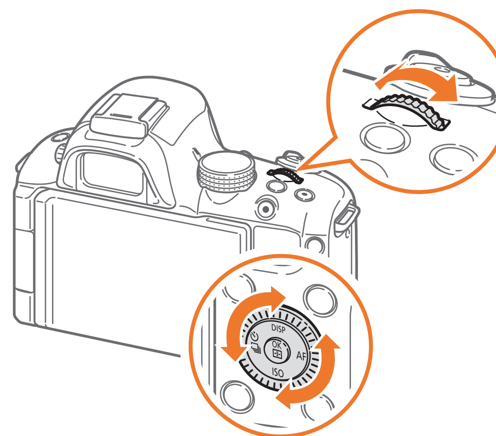
Fotoaparát automaticky nastavuje expoziční dobu a clonu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice.

Tento režim je užitečný pro pořizování snímků s konstantní expozicí při možnosti nastavení ostatních možností.



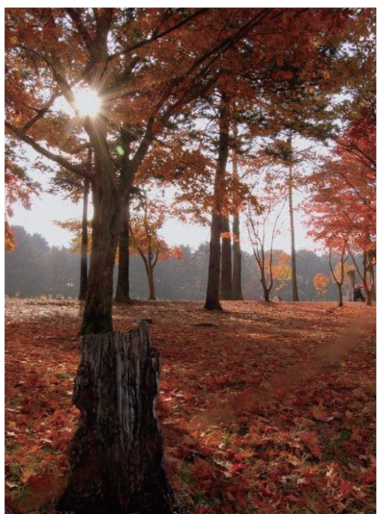
Změna programu

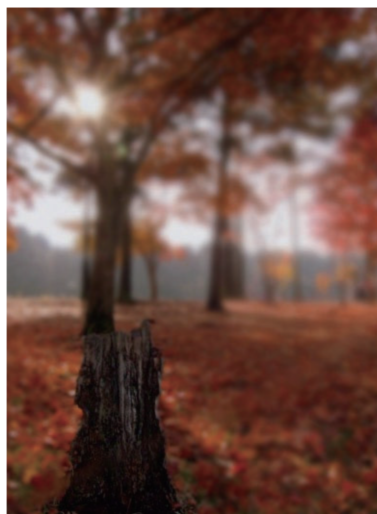
Funkce Změna programu umožňuje nastavení expoziční doby a clony při zachování stejné expozice. Posunutím otočného voliče vlevo nebo otočením navigačního tlačítka proti směru hodinových ručiček snížíte expoziční dobu a zvýšíte clonu. Posunutím otočného voliče vpravo nebo otočením navigačního tlačítka ve směru hodinových ručiček zvýšíte expoziční dobu a snížíte clonu.



A Režim Priority clony

V režimu priority clony fotoaparát automaticky počítá expoziční dobu podle nastavené clony. Změnou hodnoty clony můžete ovlivňovat hloubku ostrosti (DOF). Režim je užitečný pro pořizování snímků portrétů a krajin.


Velká hloubka ostrosti


Malá hloubka ostrosti

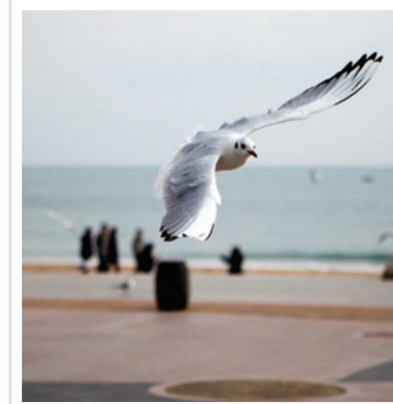

Při špatných světelných podmínkách můžete zvýšením citlivosti ISO zabránit rozmazání snímků.

S Režim Priority závěrky

V režimu priority závěrky fotoaparát automaticky počítá clonu podle nastavené expoziční doby. Režim je užitečný pro pořizování snímků rychle se pohybujících objektů nebo sledování objektu v pohybu.

Např. nastavením expoziční doby přes 1/500 s zmrazíte pohyb objektu. Pro rozmazání objektu v pohybu nastavte expoziční dobu pod 1/30 s.


Dlouhá expoziční doba


Krátká expoziční doba


Malé množství světla prošlé objektivem u kratších časů je nutné kompenzovat snížením hodnoty clony nebo lepším osvětlením. Pokud jsou snímky stále tmavé, zvyšte hodnotu ISO.

M Režim Ručně

Ruční režim umožňuje ruční volbu clony i expoziční doby. V tomto režimu plně ovládáte expozici snímku.

Režim se hodí pro snímání v kontrolovaných podmínkách, např. ve studiu nebo při nutnosti jemného doladění nastavení fotoaparátu. Režim Ručně se rovněž doporučuje pro snímání nočních scén a ohňostrojů.

Režim rámování

Když nastavujete clonu nebo expoziční dobu, expozice se mění podle nastavení, takže displej může ztmavnout. Po zapnutí této funkce je jas displeje konstantní bez ohledu na nastavení, takže můžete lépe určit kompozici.

Použití Režimu rámování:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷3 → **Režim rámování** → možnost.

Použití režimu Lampa

Režim Lampa použijte ke snímání nočních scén nebo noční oblohy. Když stisknete tlačítko [**Spoušť**], závěrka zůstane otevřená, takže můžete vytvořit efekt pohybujícího se světla.

Použití režimu Bulb:	Otočte voličem zcela vlevo na možnost **Bulb**. → Stiskněte a přidržte tlačítko [**Spoušť**] po požadovanou dobu.



- Pokud nastavíte vysokou hodnotu ISO nebo ponecháte závěrku dlouhou dobu otevřenou, ve snímku může vzniknout šum.
- S funkcí Lampa nemůžete použít sekvenční snímání.

C Vlastní režim

Vlastní režim umožňuje vytvářet své vlastní režimy snímání úpravou možnosti a jejich uložením.

Uložení vlastních režimů

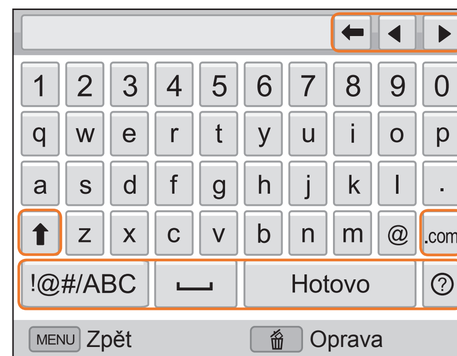
1. Otočte voličem režimů na možnost P, A, S, M, C nebo 🎥.

2. Nastavte možnosti snímání.

3. Stiskněte tlačítko [MENU] a poté vyberte možnost → **Uložit jako vlastní režim**.
   - Tuto funkci můžete použít také stisknutím tlačítka [Fn].

4. Přejděte k možnosti C_1, C_2 nebo C_3 a vyberte polohu a poté stiskněte tlačítko [OK].
   - Existující vlastní režim můžete nahradit aktuálním nastavením.

5. Pomocí voliče nebo navigačních tlačítek přejděte k požadované klávese a stisknutím tlačítka [OK] zadejte název režimu.



Ikona	Popis
⬅	Vymazání posledního znaku
◀ ▶	Pohyb kurzoru
⬆	V režimu ABC změna velikosti písma
.com	Vložení domény „.com“
!@#/ABC	Přepínání mezi režimem Symbol a režimem ABC
⎵	Vložení mezery
Hotovo	Uložení zobrazeného textu
?	Zobrazení průvodce vkládání textu



- Lze používat pouze anglickou abecedou bez ohledu na jazyk displeje.
- Chcete-li přejít přímo k tlačítku **Hotovo**, stiskněte tlačítko [▶].
- Můžete zadat až 64 znaků.

6 Režim uložte výběrem možnosti **Hotovo**.

Výběr vlastních režimů

1 Otočte voličem režimů na možnost C.

2 Přetažením voliče, otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím tlačítka [/AF] vyberte režim a poté stiskněte tlačítko [OK].

- Chcete-li vybrat jiný vlastní režim, stiskněte tlačítko [MENU] a poté vyberte možnost 1 nebo 1 → **Vlastní** → režim.



- Možnosti snímání ve vybraném vlastním režimu můžete změnit a uložit je jako nový vlastní režim.
- Chcete-li vlastní režim resetovat, stiskněte tlačítko [MENU] a poté vyberte možnost 1 nebo 1 → **Resetovat Vlastní režim** → vlastní režim.

ⓘ Režim Priorita objektivu

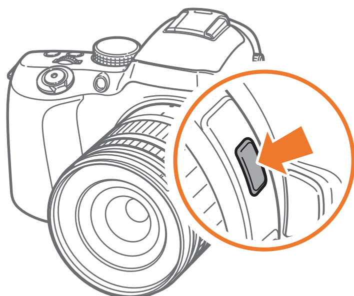
Použití režimu ⓘeffect

Můžete zvolit vhodnou scénu (i-Scene) nebo efekt filtru připevněného objektivu. Dostupné scény a efekty filtru závisí na připevněném objektivu.

1 Otočte voličem režimů na možnost ⓘ.

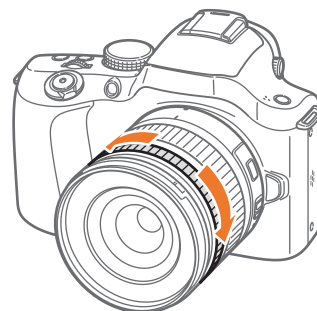
2 Stisknutím tlačítka [**i-Function**] na objektivu zvolte možnost ⓘeffect.

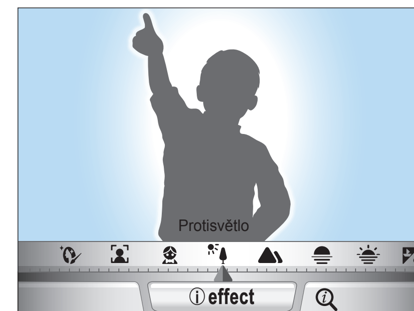
- Tuto funkci můžete použít stisknutím [Fn].



3 Upravte kroužek ostření nebo zvolte scénu, případně efekt filtru.

- Posunutím otočného voliče můžete také zvolit scénu nebo efekty filtru.





4 Domáčknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.



Dostupné režimy scény a efekty filtru (pro objektiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III): Snímek s retuší, Portrét, Děti, Protisvětlo, Krajina, Západ Slunce, Svítání, Pláž&sníh, Noc, Vinětace, Miniatura, Rybí oko, Skica, Potlačení mlhy, Polotón

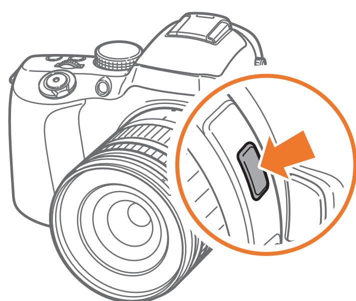
Použití i-Function v režimech P A S M

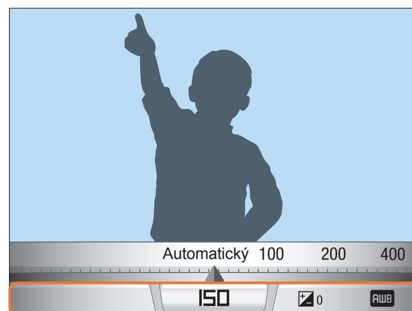
Po stisknutí tlačítka i-Function na objektivu s funkcí i-Function je možné ručně vybrat a nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony, expoziční dobu, citlivost ISO a vyvážení bílé.

1 Otočte voličem režimů na možnost P, A, S nebo M.

2 Stiskněte tlačítko [**i-Function**] na objektivu a vyberte nastavení.

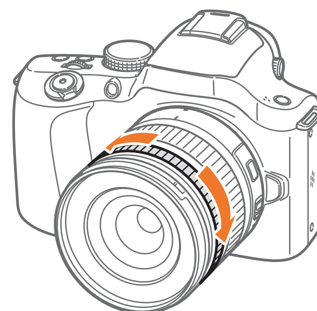
- Otočením navigačního tlačítka nebo stiskem [/AF] můžete také zvolit nastavení.





3 Vyberte možnost pomocí kroužku ostření.

- Posunutím otočného voliče můžete také zvolit možnost.





4 Domáčknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Dostupné možnosti

Režim Snímání	P	A	S	M
Hodnota clony	-	O	-	O
Expoziční doba	-	-	O	O
Hodnota expozice	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
Vyvážení bílé	O	O	O	O
ⓘ zoom	O	O	O	O



Pokud si přejete vybrat položky, které se mají zobrazit po stisknutí [**i-Function**] na objektivu v režimu Snímání, stiskněte tlačítko [MENU] → 👤 → **Přizpůsobení iFn** → možnost → [MENU].

Používání možnosti ⓘ zoom

Možnost ⓘ zoom umožní přiblížit předmět, přičemž dojde k nižšímu snížení kvality fotografie než u digitálního zoomu. Rozlišení fotografie se však může změnit na rozdíl od přiblížení otáčením kroužku transfokátoru.

1 Otočte voličem režimů na možnost **P**, **A**, **S**, **M** nebo ⓘ.

2 Stisknutím tlačítka [**i-Function**] na objektivu zvolte možnost ⓘ zoom.

- Otočením navigačního tlačítka nebo stiskem [/AF] můžete také zvolit nastavení.

3 Vyberte možnost pomocí kroužku ostření.

- Posunutím otočného voliče můžete také zvolit možnost.
- Pokud používáte funkci ⓘ zoom, rozlišení fotografie se liší v závislosti na stupni zoomu.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

Tyto hodnoty jsou založeny na maximálním rozlišení poměru každého obrazu.

4 Domáčknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.



- Funkce ⓘ zoom není k dispozici u sériových snímků.
- Funkce ⓘ zoom není k dispozici při pořizování fotografií do souboru formátu RAW.
- Funkce ⓘ zoom je deaktivována pří záznamu videí stisknutím tlačítka pro záznam videa.

SCN Režim Scéna

V režimu Scény fotoaparát volí nejlepší nastavení podle typu snímané scény.

Požadovanou scénu zvolíte pomocí [Fn] v režimu Snímání.

Ikona	Popis
	Panorama: Je možné pořizovat 2D nebo 3D panoramatické fotografie. Pořízené 3D panoramatické fotografie je možné si prohlížet pouze na 3D televizorech. • Maximální velikost 2D panoramatické fotografie je 8000 X 1152 (horizontálně) a 1728 X 4752 (vertikálně). • Maximální velikost 3D panoramatické fotografie je 3300 X 768 (horizontálně). • V režimu Panoráma nejsou některé možnosti snímání dostupné. • Fotoaparát může přestat fotografovat kvůli kompozici snímku nebo pohybu objektu. • V režimu Panorama fotoaparát nepořídí celou poslední scénu, pokud zastavíte pohyb fotoaparátu z důvodu zlepšení kvality fotografie. Pokud si přejete, aby fotoaparát pořídil celou scénu, pomalu posuňte fotoaparát za bod, kde chcete, aby scéna končila. • V režimu 3D Panorama fotoaparát nepořídí úplný začátek a konec scény z důvodu vlastností 3D efektu. Pokud si přejete pořídit celou scénu, fotoaparát pomalu přesuňte za počáteční a koncové body, které si přejete pořídit. • V režimu 3D Panoráma se fotografie pořizují ve formátu JPEG i MPO. • Můžete si prohlédnout soubor MPO, který podporuje 3D efekty pouze na displejích kompatibilních s MPO, jakými jsou například 3D televizory či 3D monitory. Na displeji fotoaparátu je možné si prohlížet pouze soubory ve formátu JPEG. • Při sledování souboru MPO na 3D televizoru nebo na 3D monitoru používejte správné brýle.
	Snímek s retuší: Odstranění nedostatků pleti.
	Noc: Pořizování scén v noci nebo za špatného osvětlení. Abyste předešli otřesům fotoaparátu způsobeným pomalou rychlostí závěrky, používejte stativ.

Ikona	Popis
	Krajina: Zachycení statických scén a krajin.
	Portrét: Automatické rozpoznání a zaostření na lidské tváře pro dosažení ostrých portrétů.
	Děti: Zvýraznění snímků dětí živým zachycením jejich oděvu a pozadí.
	Sport: Zachycení rychle se pohybujících objektů.

Ikona	Popis
	Detail: Pořizování detailů objektu nebo malých objektů, jako např. květin nebo hmyzu.
	Text: Jasné zachycení textu tištěných nebo elektronických dokumentů.
	Západ Slunce: Zachycení scén při západu slunce s přirozenou červenou a žlutou.
	Svítání: Zachycení scén při východu slunce.

Ikona	Popis
	Protisvětlo: Zachycení objektů v protisvětle.
	Ohňostroj: Pořízení snímků barevného ohňostroje v noci. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	Pláž&sníh: Omezení podexpozice snímků vlivem odrazu slunečního světla od písku nebo sněhu.

Ikona	Popis
	Obraz se zvukem: Přidání hlasové poznámky před a po pořízení snímku. Chcete-li nastavit dobu nahrávání, stiskněte tlačítko [MENU] → 3 → **Čas pro zvuk**.
	3D: Pořizování 3D snímků (str. 140)

Režim Video

V režimu Video můžete pořizovat videa v plném vysokém rozlišení (1920X1080) a zvuk, který zachycuje mikrofon fotoaparátu.

Pro nastavení expozice můžete zvolit režim **Program** v možnosti **Režim AE videa**, přičemž se automaticky nastavuje hodnota clony a expoziční doba, nebo zvolit režim **Priorita clony** a nastavit hodnotu clony ručně. Také je možné volbou režimu **Priorita závěrky** ručně nastavit expoziční dobu nebo výběrem možnosti **Manuální** ručně nastavit jak hodnotu clony, tak i expoziční dobu. Při nahrávání videa stisknutím tlačítka [AF] spustíte nebo vypnete funkci AF.

Volbou **Zatmívání** vytvořte prolínání směrem dovnitř nebo ven scény. Případně volbou **Zvuk** vypněte nebo zapněte zvuk.

Fotoaparát umožňuje pořizovat až 25minutové video soubory rychlostí 30 nebo 24 fps a ukládat je ve formátu MP4 (H.264). Rychlost 24 fps je k dispozici pouze v rozlišení 1920 X 810.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý v roce 2003 mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento formát dosahuje vysokého poměru komprimace, velké množství dat tedy vyžaduje menší paměť.
- Při použití funkce stabilizace obrazu při záznamu videa může fotoaparát zaznamenat zvuk vydávaný stabilizátorem.
- Pokud v průběhu záznamu videa nastavujete objektiv, zvuk transfokátoru či jiné zvuky objektivu mohou být zaznamenány.
- Při použití volitelného videoobjektivu se zvuk automatického ostření nezaznamená.
- Pokud odejmete objektiv při snímání videa, záznam se přeruší. Během záznamu neměňte objektiv.
- Když připojíte externí mikrofon během nahrávání videa, nebude zvuk nahráván externím mikrofonem. (Bude zachováno předchozí nastavení.) Pokud během nahrávání videa odpojíte externí mikrofon, nebude zvuk nahráván. Před připojením nebo odpojením externího mikrofonu vypněte fotoaparát.
- Pokud během záznamu videa změníte rychle úhel záběru, fotoaparát nemusí zachytit obraz přesně. Otřesy fotoaparátu omezte použitím stativu.
- V režimu Video můžete volit pouze funkci Vícebodové ostření. Nemůžete používat ostatní možnosti oblasti ostření, jako Aut. ostř. - tváře.
- Pokud velikost video souboru překročí 4 GB, fotoaparát automaticky ukončí záznam. Pokud se tak stane, pokračujte ve snímání do nového souboru videa.
- Při použití pomalé paměťové karty může být záznam videa přerušován, neboť karta není schopna ukládat video tak rychle, jak se pořizuje. Pokud k tomu dojde, vyměňte kartu za rychlejší nebo snižte velikost obrazu (např. z 1280X720 na 640X480).
- Při formátování karty používejte vždy tento fotoaparát. Pokud formátujete kartu v jiném přístroji nebo v PC, může dojít ke ztrátě souborů na kartě nebo změně kapacity karty.

Dostupné funkce v režimu snímání

Podrobnosti k režimu snímání naleznete v kap. 2.

Funkce	Dostupná v
Velikost (str. 59)	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN*/🎥/SMART
Kvalita (str. 61)	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN*/🎥
ISO (str. 62)	P/A/S/M*/C/🎥*
Vyvážení bílé (str. 63)	P/A/S/M/C/🎥
Průvod. snímk. (str. 66)	P/A/S/M/C/🎥
Barevný prostor (str. 87)	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN/SMART
Režim AF (str. 67)	P/A/S/M/C/ⓘ*/SCN*/🎥*
Oblast AF (str. 69)	P/A/S/M/C/ⓘ*/SCN*
Pomoc s ruč. Ostřením (str. 72)	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN/🎥/SMART
OIS (str. 73)	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN/🎥/SMART
Režim snímání (Sekvenční/Sekv. sn./ Samospoušť/Odstupňování) (str. 74)	P/A/S/M/C/ⓘ*/SCN*/🎥*/SMART*

Funkce	Dostupná v
Blesk (str. 78)	P*/A*/S*/M*/C*/ⓘ*/SCN*/SMART*
Měření (str. 81)	P/A/S/M/C/🎥
Inteligentní rozsah (str. 84)	P/A/S/M/C
Inteligentní filtr (str. 85)	P/A/S/M/C/ⓘ*/🎥
Výběrová barva (str. 86)	P/A/S/M/C/🎥
Expoziční kompenzace (str. 88)	P/A/S/C/ⓘ/SCN/🎥
Expoziční paměť/paměť ostření (str. 88)	P/A/S/C/🎥*
Redukce šumu (str. 127)	P/A/S/M/C

* Některé funkce jsou v těchto režimech omezeny.

Kapitola 2

Funkce snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení v režimu Snímání.
Využitím všech snímacích funkcí dosáhnete vlastního podání fotografií i videa.

Velikost

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru. Pro snímky určené k zobrazení ve fotorámečku nebo k uložení na web použijte nižší rozlišení.



Nastavení velikosti: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [Fn] → **Velikost snímku** nebo **Rozlišení videa** → možnost.

Možnosti velikosti snímku

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
	20.0M (5472X3648) (3:2)	Tisk na papír A1.
	10.1M (3888X2592) (3:2)	Tisk na papír A2.
	5.9M (2976X1984) (3:2)	Tisk na papír A3.
	2.0M (1728X1152) (3:2)	Tisk na papír A5.
	16.9M (5472X3080) (16:9)	Tisk na formát A1 nebo prohlížení na HDTV.
	7.8M (3712X2088) (16:9)	Tisk na papír A3 nebo prohlížení na HDTV.
	4.9M (2944X1656) (16:9)	Tisk na formát A4 nebo prohlížení na HDTV.
	2.1M (1920X1080) (16:9)	Tisk na formát A5 nebo přehrávání na HDTV.
	13.3M (3648X3648) (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A1.
	7.0M (2640X2640) (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A3.
	4.0M (2000X2000) (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A4.
	1.1M (1024X1024) (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A5.

Možnosti velikosti videa

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
1080 30P	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Sledování na Full HDTV.
810 24P	1920X810 (24 fps) (Přibl. 2,35:1)	Přehrávání na HDTV.
720 30P	1280X720 (30 fps) (16:9)	Přehrávání na HDTV.
480 30P	640X480 (30 fps) (4:3)	Přehrávání na TV.
240 WEB	320X240 (30 fps) (4:3)	Uvedeno na webové stránce s použitím bezdrátové sítě (maximálně 30 sekund).



Kvalita

Pořízené snímky jsou uloženy ve formátech JPEG nebo RAW.

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny.

Soubory RAW mají příponu „SRW". Pro nastavení a kalibraci expozice, vyvážení bílé, barevných tónů, kontrastu a barev v souborech RAW nebo pro jejich převod do formátů JPEG nebo TIFF použijte program Samsung RAW Converter z přiloženého CD-ROM. Ujistěte se, že máte dostatek paměti pro ukládání snímků ve formátu RAW.

Nastavení kvality: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [Fn] → **Kvalita** → možnost.

Možnosti kvality fotografií

Ikona	Formát	Popis
SF	JPEG	**Velmi jemná**: • Komprimace se zachováním nejvyšší kvality. • Doporučeno pro tisk největších velikostí.
F	JPEG	**Jemná**: • Komprimace se zachováním kvality. • Doporučeno pro tisk běžných velikostí.
N	JPEG	**Normální**: • Komprimace s normální kvalitou. • Doporučuje se pro tisk malých fotografií nebo pro ukládání na web.
RAW	RAW	**RAW**: • Uložení snímku bez ztráty dat. • Doporučuje se pro dodatečné úpravy snímku.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + v. jemná**: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (V. jemná kvalita) a RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + jemná**: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (Jemná kvalita) a RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + normální**: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (Normální kvalita) a RAW.

Možnosti kvality videa

Ikona	Přípona	Popis
N	MP4 (H.264)	**Normální**: Nahrává video v normální kvalitě.
HQ	MP4 (H.264)	**Vysoká kvalita**: Nahrává video ve vysoké kvalitě.

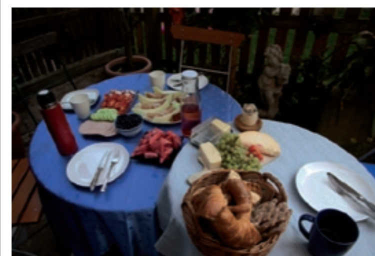
Citlivost ISO

Hodnota citlivosti ISO určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Čím je hodnota ISO vyšší, tím je fotoaparát citlivější ke světlu. Je zřejmé, že čím vyšší citlivost ISO zvolíte, tím mohou být horší světelné podmínky při fotografování s krátkou expoziční dobou. Může však dojít ke zvětšení elektronického šumu, což způsobí zrnitost obrazu.

Nastavení citlivosti ISO:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [ISO] → možnost.

Příklady


ISO 100


ISO 400


ISO 800


ISO 3200



- Zvýšení hodnoty ISO na místech, kde nemůžete použít blesk. Můžete pořídit jasný snímek s použitím vyšší citlivosti ISO bez nutnosti vyššího osvětlení.
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO použijte funkci redukce šumu k omezení obrazového šumu ve snímku. (str. 127)

Vyvážení bílé (zdroj světla)

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě zdroje světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou **Automatické vyvážení bílé**, **Denní světlo**, **Pod mrakem** nebo **Žárovka** nebo ručním nastavením barevné teploty. Můžete také nastavit vyvážení bílé podle přednastavených světelných zdrojů, aby barvy snímku odpovídaly skutečnosti za určitých světelných podmínek.

K nastavení vyvážení bílé	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [Fn] → **Vyvážení bílé** → možnost.

Možnosti vyvážení bílé

Ikona	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé***: Použije automatické nastavení podle podmínek.
	Denní světlo*: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí. Tato možnost poskytne výsledek nejbližší přirozeným barvám scény.
	Pod mrakem*: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu. Snímky pořízené při oblačnosti mohou být modřejší než při jasné obloze. Toto nastavení potlačuje tento efekt.
W	**Bílá zářivka***: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla. Zvláště se hodí pro zářivky s barevnou teplotou okolo 4 200 K.
N	**Neutrální zářivka***: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla. Zvláště se hodí pro zvláště bílé zářivky s barevnou teplotou okolo 5 000 K.
D	**Zářivka - denní světlo***: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla. Zvláště se hodí pro lehce modré zářivky s barevnou teplotou okolo 6 500 K.
	Žárovka*: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami. Žárovkové osvětlení způsobuje červené snímky. Tato možnost tento efekt potlačuje.
	Blesk - vyvážení bílé*: Vyberte možnosti blesku.
	Vlastní nastavení: Použijte vlastní předem definované nastavení. Můžete nastavit vyvážení bílé vyfotografováním bílého papíru. Nastavte bílý papír tak, aby vyplnil měřicí kroužek, a nastavte vyvážení bílé.

* Tyto možnosti je možné upravovat.

Možnost	Popis
K	**Teplota barev**: Nastavte ručně teplotu barev zdroje světla. Teplota barev se udává v jednotce Kelvin a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Se zvyšující teplotou barev se barevné podání stává chladnějším. Naopak se snižující se teplotou barev se barevné podání stává teplejším. 10,000 K — Jasná obloha 8,000 K Zářivka_H 6,000 K — Pod mrakem 5,000 K — Denní světlo Zářivka_L 4,000 K Halogenová ž. 3,000 K Žárovka 2,000 K — Svíčka

Úprava přednastavených možností

Můžete rovněž upravit předvolby pro Vyvážení bílé.

Přizpůsobení přednastavených možností:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [Fn] → **Vyvážení bílé** → možnost → [DISP] → otočte navigační tlačítko nebo posuňte volič, nebo stiskněte tlačítko [DISP/ISO/ /AF].



Příklady


Automatické vyvážení bílé


Denní světlo


Zářivka - denní světlo


Žárovka



Průvod. snímk. (fotografické styly)

Průvod. snímk. umožňuje použití různých fotografických stylů na snímek a vytváření různých vzhledů a nálad. Můžete rovněž vytvořit a uložit vlastní fotografický styl úpravou barev, sytosti, ostrosti a kontrastu.

Neexistuje pravidlo pro určení vhodnosti stylu pro snímek. Experimentujte s nastaveními a styly a najděte si vlastní způsob.

Nastavení foto. stylu:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [Fn] → **Průvod. snímk.** → možnost.

Příklady


Standard


Výrazný


Portrét


Krajina


Prales


Retro


Chladný


Klid


Klasický


Můžete rovněž upravit hodnoty nastavení předvoleného stylu. Vyberte možnost Průvod. snímk., stiskněte tlačítko [DISP] a poté nastavte barvy, sytost, ostrost nebo kontrast.

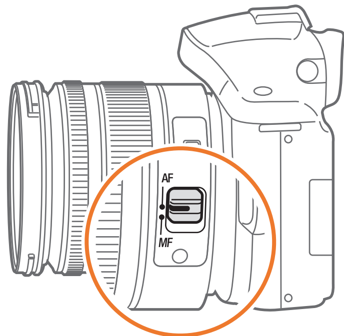
Režim AF

Naučíte se nastavit ostření fotoaparátu podle objektu.

Můžete volit režim ostření podle objektu mezi Jednotlivé, Průběž. aut. ostření a Ruční. Funkce AF se spustí namáčknutím tlačítka [**Spoušť**]. V režimu MF můžete ostřit ručně otáčením kroužkem ostření na objektivu.

Ve většině případů můžete zaostřit volbou **Jednotliv. aut. ostř.**. Rychle se pohybující objekty a objekty, jejichž barvy se blíží pozadí, je obtížné automaticky zaostřit. V těchto případech volte příslušné režimy ostření.

Pokud je objektiv vybaven přepínačem AF/MF, volte ruční ostření přepnutím do MF.



Pokud objektiv není opatřen přepínačem AF/MF, stisknutím [AF] vyberte požadovaný režim AF.

Nastavení automatického ostření:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [AF] → možnost.

Jednorázové AF

Jednotliv. aut. ostř. je vhodné pro snímání statických objektů. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zafixujete ostření v oblasti ostření. Když je zaostřeno, oblast bliká zeleně.



Sekvenční AF

Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát pokračuje v automatickém ostření. Jakmile je objekt jednou zaostřen, je vždy ostrý, i když se pohybuje. Režim se doporučuje pro fotografování osob na kolech, běžících psů nebo závodících automobilů.



Ruční ostření

Můžete ručně ostřit na objekty otáčením kroužku ostření na objektivu. S funkcí Pomoc při ručním ostření můžete lépe zaostřit. Při otáčení kroužkem ostření se zvětší oblast ostření nebo se zobrazí pomocný sloupek ostření, díky tomu můžete lépe zaostřit. Režim se doporučuje pro fotografování nekontrastních objektů, nočních scén a ohňostrojů.





Oblast AF

Funkce Oblast AF mění polohu oblasti ostření.

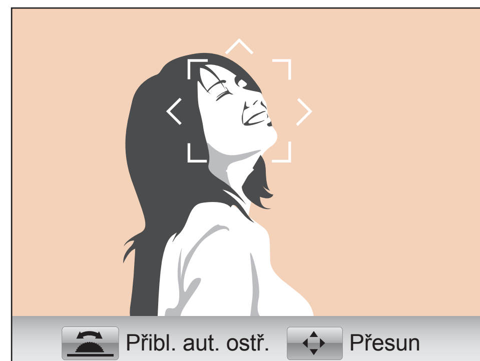
Fotoaparát obecně ostří na nejbližší objekt. Když je v kompozici mnoho objektů, může dojít k zaostření těch nežádoucích. Pokud chcete zabránit ostření na nesprávný objekt, můžete změnit oblast ostření a nechat zaostřit na požadovaný objekt. Volbou správné oblasti ostření můžete získat jasnější a ostřejší snímek.

Nastavení oblasti automatického ostření:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [Fn] → **Oblast AF** → možnost.

Výběrové ostření

Můžete zaostřit do požadované oblasti. Správným použitím oblastí neostrosti můžete zdůraznit objekt snímku.

Na níže uvedeném snímku byla oblast ostření přemístěna a zvětšena tak, aby vyplnila tvář objektu.





Pro změnu velikosti a přemístění oblasti ostření v režimu Snímání stiskněte [OK]. Pomocí navigačního tlačítka přesuňte oblast ostření. Otáčením voličem nastavte velikost oblasti.

Vícebodové ostření

Fotoaparát zobrazí zelený obdélník v místě, kde je správně zaostřeno. Snímek je rozdělen do dvou nebo několika oblastí a fotoaparát zaostří na body v každé oblasti. Doporučuje se pro snímky scenérií.

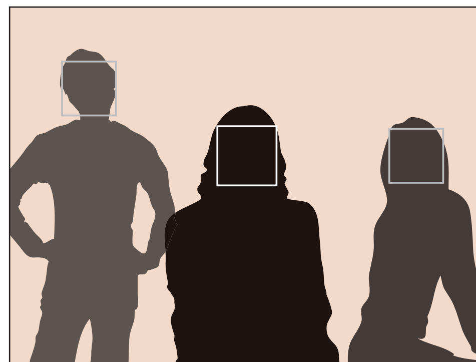
Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zobrazí oblasti ostření zeleně, jak je patrné z následujícího snímku.



AF s vyhledáním tváře

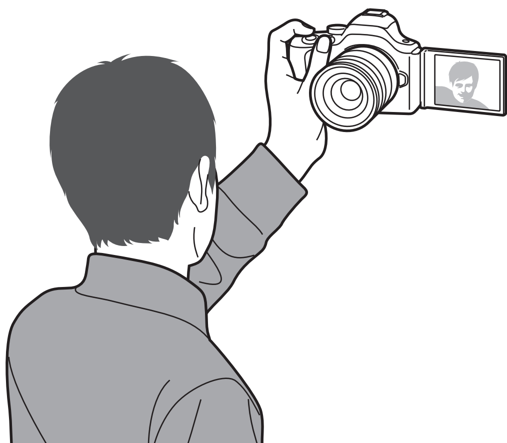
Fotoaparát ostří především na lidské tváře. Může být rozpoznáno až 10 tváří. Doporučuje se pro fotografování skupin lidí.

Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zaostří na obličeje, jak je patrné z obrázku. Při fotografování skupiny lidí fotoaparát zobrazí zaostření na nejbližší tvář bíle a zbytek tváří šedě.



AF - autoportrét

Při pořizování autoportrétu může být obtížné rozpoznat, zda je správně zaostřeno. Když je tato funkce aktivní, pípání fotoaparátu se zrychlí, pokud se obličej nachází ve středu kompozice.





Pomoc při ručním ostření

Při ručním ostření (MF) ostřete ručně otáčením kroužkem ostření na objektivu. Pokud nastavíte funkci Pomoc při ručním ostření, můžete lépe zaostřit. Tato funkce je dostupná pouze u objektivů, které podporují ruční ostření.

Nastavení pomocníka automatického ostření:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷3 nebo 🎥3 → **Pomoc s ruč. Ostřením** → možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnuto	Funkci Pomoc s ruč. Ostřením nepoužívejte.
5x zvětšení*	Oblast ostření se při otočení kroužkem ostření pětkrát zvětší.
7x zvětšení	Oblast ostření se při otočení kroužkem ostření sedmkrát zvětší.
FA	Při otáčení kroužku ostření se současně s lepším zaostřením zvětšuje pomocný sloupek ostření.

Optická stabilizace obrazu (OIS)

Funkci Optická stabilizace obrazu (OIS) použijte k omezení otřesů fotoaparátu. OIS nemusí být dostupné u některých objektivů.

Otřesy fotoaparátu nejvíce vadí při slabém osvětlení nebo v interiérech. V takových případech fotoaparát prodlužuje expoziční dobu a může dojít k roztřesení snímku. Této situaci můžete zabránit použitím funkce OIS.

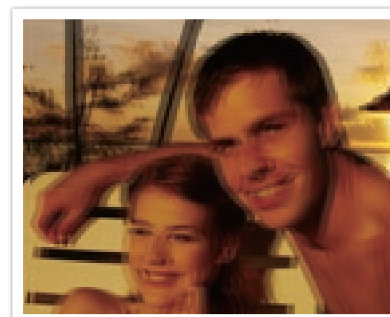
Pokud je objektiv vybaven přepínačem OIS, je nutné jej pro použití funkce zapnout.

Nastavení možností OIS:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 3 nebo 3 → **OIS** → možnost.

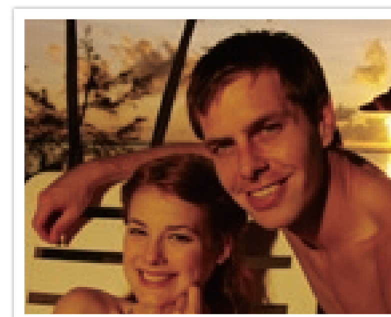
Možnosti OIS

* Výchozí

Ikona	Popis
OIS	**Režim 1***: Funkce OIS pracuje pouze při namáčknutí nebo domáčknutí tlačítka [**Spoušť**].
OIS	**Režim 2**: Funkce OIS je vždy zapnutá.
OFF	**Vypnuto**: Funkce OIS je vypnutá. (Tuto volbu nemusí podporovat všechny objektivy.)



Bez opravy OIS



S opravou OIS

Režim Snímání (způsob snímání)

Můžete volit způsoby snímání jako Nepřetržitý, Sekv. sn., Samospoušť a další.

Volbou **Jednorázové** pořídíte jeden snímek. Vyberte **Sekvenční** nebo **Sekv. sn.** pro snímání pohybujících se objektů. Volbou **Stupňování AE**, **Stupňování WB** nebo **Odstup. s prův.** je možné upravit expozici, Vyvážení bílé nebo použít efekty Průvod. snímk. Pro pořízení autoportrétu můžete rovněž zvolit **Samospoušť**.

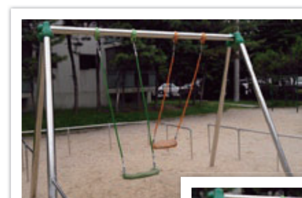
Nastavení způsobu snímání:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [ ] → možnost.

Jednorázové

Snímek se pořídí s každým stiskem tlačítka [**Spoušť**]. Doporučeno pro běžné fotografování

Sekvenční

Snímky se pořizují nepřetržitě, dokud držíte tlačítko [**Spoušť**]. Můžete pořídit až 3 fotografie (**Pomalé sekvenční snímání (3 sn./s)**) nebo 8 fotografií (**Rychlé sekvenční snímání (8 sn./s)**) za sekundu.

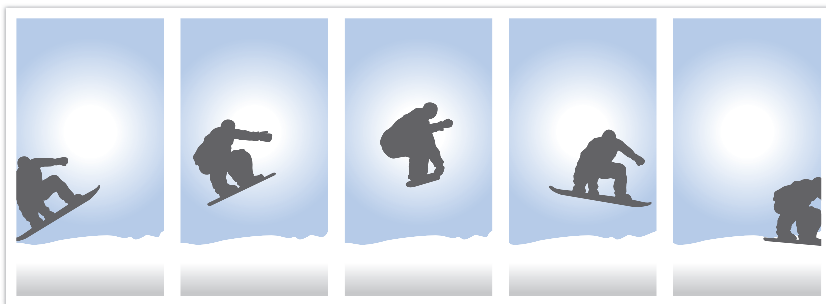






Sekvenční snímaní

Postupné pořízení až 10 snímků za sekundu (3 sekundy), 15 snímků za sekundu (2 sekundy) nebo 30 snímků za sekundu (1 sekunda) jedním stisknutím tlačítka [**Spoušť**]. Doporučuje se pro snímání rychlých objektů, například závodních vozů.

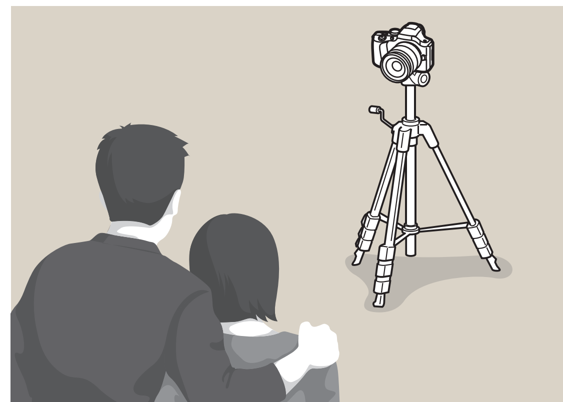




V režimu Snímání nastavte počet snímků stisknutím tlačítka [] → **Sekv. sn.** a poté stiskněte tlačítko [DISP].

Samospoušť

Snímek se pořídí se zpožděním mezi 2 a 30 sekundami. Zpoždění je možné nastavit po 1 sekundě.





V režimu Snímání nastavte prodlevu stisknutím tlačítka [] → **Samospoušť** a poté stiskněte tlačítko [DISP].

Automatická série se změnou expozice (Stupňování AE)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky: originál, jeden o krok tmavší a jeden o krok světlejší. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ, snímky se pořizují nepřetržitě. Nastavení lze provést v nabídce **Nast. odstup.**



Expozice -2 Originál Expozice +2

Stupňování vyvážení bílé (Stupňování WB)

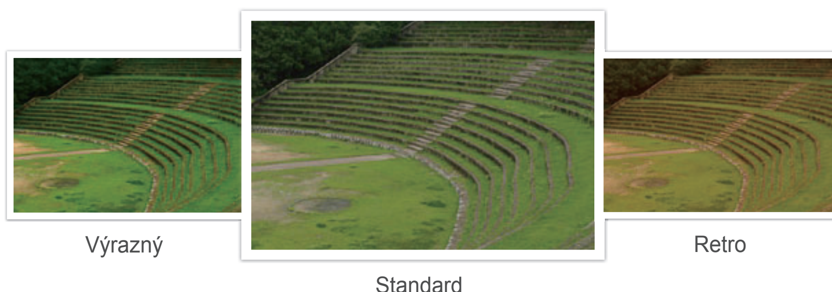
Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky: originál a dva další s rozdílným vyvážením bílé. Originální snímek se pořídí stisknutím tlačítka [**Spoušť**]. Další dva se automaticky upraví podle nastaveného vyvážení bílé. Nastavení lze provést v nabídce **Nast. odstup.**



WB-2 Originál WB+2

Stupňování průvod. snímk. (Odstup. s prův.)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky s různým nastavením Průvod. snímk.: Fotoaparát pořídí snímek a použije tři možnosti Průvod. snímk., které jste nastavili pro pořízený snímek. V nabídce **Nast. odstup.** lze vybrat tři různá nastavení.



Výrazný Standard Retro

Nastavení odstupňování

Můžete nastavit možnosti Stupňování AE, Stupňování WB, Odstup. s prův..

Nastavení odstupňování: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 🎥1 → **Nast. odstup.** → možnost.

Možnost	Popis
Nast. odstup. AE	Nastavte pořadí a oblast odstupňování. • **Pořadí odstup.**: Nastavte pořadí, v němž fotoaparát pořídí originální, světlejší a tmavší snímek (vyjádřeno 0, + a -). • **Oblast odstup.**: Nastavení rozsahu expozice 3 sekvenčních fotografií.
Nast. odstup. VB	Upravení rozsahu intervalu Vyvážení bílé 3 sekvenčních fotografií. Např. AB-/+3 nastavuje hodnotu žluté o plus a mínus tři kroky. MG-/+3 nastavuje hodnotu purpurové o stejné hodnoty.
BKT set průvodce	Volba 3 nastavení Průvod. snímk., které fotoaparát použije při pořizování 3 sekvenčních fotografií.

Blesk

Pro pořízení realistických snímků objektu musí být zachována určitá konstantní úroveň osvětlení. Pokud se osvětlení mění a není dostatečné, můžete zajistit správné osvětlení bleskem. Zvolte správné nastavení podle světelného zdroje a objektu.

Nastavení blesku: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [Fn] → **Blesk** → možnost.

Možnosti blesku

Ikona	Popis
	Vypnuto: Blesk se nepoužívá.
SMART	**Inteligentní blesk**: Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podle okolního prostředí.
	Automatický: Blesk pracuje automaticky na tmavých místech.
	Automatická redukce červených očí: Blesk pracuje automaticky a zabraňuje vzniku červených očí.
	Vyrovnávací: Blesk pracuje při každém snímku.
	Vyrovnávací-červené: Blesk pracuje při každém snímku v režimu potlačení červených očí.

Ikona	Popis
	1. závěrka: Blesk pracuje okamžitě po otevření závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na začátku akce. 
	2. závěrka: Blesk pracuje těsně před uzavřením závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na konci akce. 



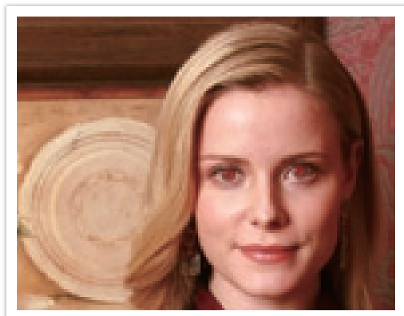
- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

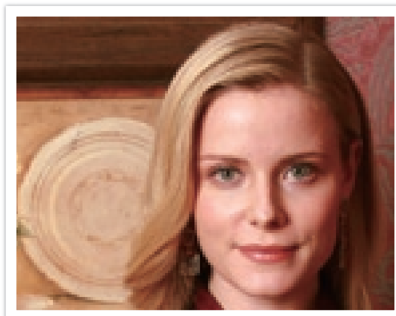


Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může přístroj poškodit.

Omezení efektu červených očí

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Chcete-li opravit efekt červených očí, vyberte možnost **Automatická redukce červených očí** nebo **Vyrovnávací-červené**.

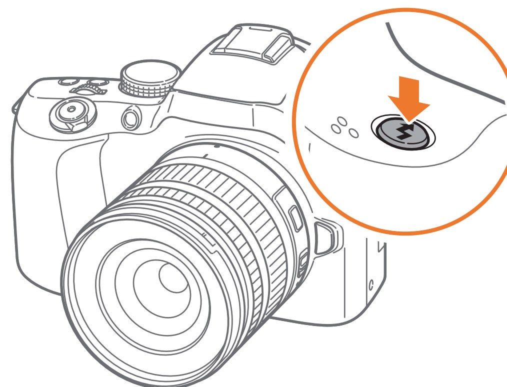

Bez opravy červených očí


S potlačením červených očí


Objekty příliš vzdálené od fotoaparátu a pohybující se nemusejí mít odstraněné červené oči.

Použití vestavěného blesku

Chcete-li vestavěný blesk otevřít, stiskněte tlačítko vysunutí blesku. Blesk se nespustí, když je vestavěný blesk zavřený, ale v režimech **Inteligentní blesk**, **Automatický** nebo **Automatická redukce červených očí** se otevře a spustí automaticky.



Nastavení intenzity blesku

Nastavením intenzity blesku zabráníte nesprávné expozici. Můžete ji upravit o ± 2 úrovně.

K nastavení intenzity blesku: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [Fn] → **Blesk** → možnost → [DISP] → posuňte volič nebo otočte navigační tlačítko, nebo stiskněte tlačítko [/AF].





- Nastavení intenzity blesku se nemusí projevit, pokud:
  - objekt je příliš blízko k fotoaparátu
  - je nastavená vysoká citlivost ISO
  - hodnota expozice je příliš vysoká nebo nízká
- V některých režimech snímání nemůžete funkci použít.
- Pokud používáte vestavěný blesk, stiskněte tlačítko vysunutí blesku a otevřete vestavěný blesk. Tím nastavíte intenzitu blesku.
- Nasadíte-li na fotoaparát externí blesk s možností regulace intenzity, použijí se nastavení intenzity tohoto blesku.
- Nachází-li se objekt při použití blesku příliš blízko, světlo může být blokováno, a proto výsledný snímek bude tmavý. Zajistěte, aby se objekt nacházel v doporučené vzdálenosti; ta se může lišit podle typu objektivu.
- Je-li nasazena sluneční clona, může stínit světlo blesku. Při použití blesku sejměte clonu.

Měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla.

Fotoaparát měří množství světla ve scéně a podle zvoleného režimu využívá měření k různým nastavením. Například, pokud objekt vypadá tmavší než je jeho skutečná barva, fotoaparát přeexponuje záběr objektu. Pokud naopak objekt vypadá světlejší než je jeho skutečná barva, fotoaparát podexponuje záběr objektu.

Jas a celková atmosféra snímku jsou rovněž ovlivněny způsobem měření množství světla. Vyberte odpovídající nastavení pro podmínky snímání.

Nastavení možností měření:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [⊡] → možnost.

Vícebodové

Režim Vícebodové počítá množství světla ve více oblastech. Fotoaparát nastavuje expozici průměrováním rozsahu jasů celé scény bez ohledu na to, zda je osvětlení dostatečné. Vhodné pro běžné fotografování.



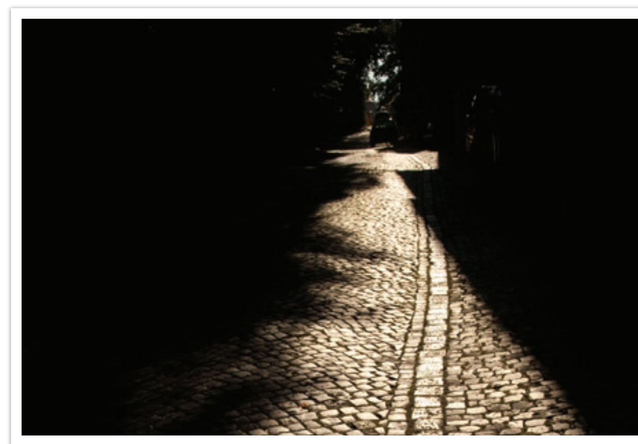
Středově vyváženo

Režim Středově vyváž. počítá širší oblast než režim Bodové. Vyvažuje množství světla ve středu části snímku (60 ~ 80 %), poté ve zbytku snímku (20 ~ 40 %). Režim se doporučuje pro situace, kdy je malý rozdíl mezi jasem objektu a pozadím nebo je plocha objektu velká ve srovnání se zbytkem kompozice snímku.



Bodové

Režim Bodové počítá množství světla ve středu obrazu. Při pořizování snímku v ostrém protisvětle nastaví fotoaparát expozici podle zvoleného bodu na objektu a vyfotografuje jej správně. Pokud např. zvolíte režim Vícebodové v protisvětle, fotoaparát vyhodnotí celkové světlo jako dostatečné a snímek objektu bude tmavý. Režim Bodové zabrání takové situaci a počítá množství světla ve stanovené oblasti.



Objekt je světlý na tmavém pozadí. Režim Bodové se doporučuje pro případy, kdy se jas objektu a pozadí velmi silně odlišují.

Měření hodnoty expozice oblasti ostření

Po zapnutí funkce fotoaparát automaticky nastaví optimální expozici výpočtem jasu v oblasti ostření. Tato funkce je k dispozici pouze při volbě **Bodové** ostření nebo **Vícebodové** měření a u možnosti **Výběrové ostření**.

Nastavení funkce:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷3 → **Propoj. AE s bodem ostř.** → možnost.



Inteligentní rozsah

Tato funkce automaticky opravuje ztráty jasných detailů, k nimž může dojít vlivem změn jasů ve snímku.

Nastavení možnosti Inteligentní rozsah: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → [ikona fotoaparátu] → **Inteligentní rozsah** → možnost.


Bez efektu Inteligentní rozsah


S efektem Inteligentní rozsah



Inteligentní filtr

Inteligentní filtr umožňuje použít na fotografie speciální efekty. Můžete vybrat různé možnosti filtrů k vytvoření speciálních efektů, kterých lze s normálním objektivem dosáhnout jen stěží.

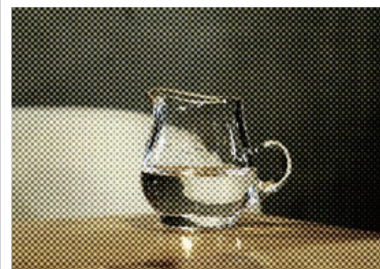
Nastavení možností Inteligentní filtr:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [Fn] → **Inteligentní filtr** → možnost.

Příklady


Vinětace


Rybí oko


Skica


Půltónové body

Ikona	Popis
	Vypnuto: Žádný efekt
	Vinětace: Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
	Miniatura: Uplatní se efekt náklonu a posunutí, čímž se objekt zobrazí v miniatuře.
	Rybí oko: Zkreslením blízkých objektů můžete imitovat vizuální efekt objektivu typu rybí oko.
	Skica: Umožňuje použití efektu kreslení perem.
	Potlačení mlhy: Umožňuje zjasnění obrazu.
	Půltónové body: Uplatní se efekt polotónů.
	Měkké zaostření: Umožňuje skrýt nedostatky pleti nebo použít snové efekty.
	Starý film 1: Umožňuje použití efektu starého filmu.
	Starý film 2: Umožňuje použití efektu starého filmu.
	Negativní: Umožňuje použití efektu negativního filmu.

Výběrová barva

Tato funkce umožňuje vybrat barvu, kterou chcete zvýraznit, a snížit sytost ostatních. Z nabídky můžete vybrat červenou, zelenou, modrou nebo žlutou.

Nastavení možností funkce výběrová barva:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [Fn] → **Výběrová barva** → možnost.

Příklady


Originál


Při výběru červené barvy



Barevný prostor

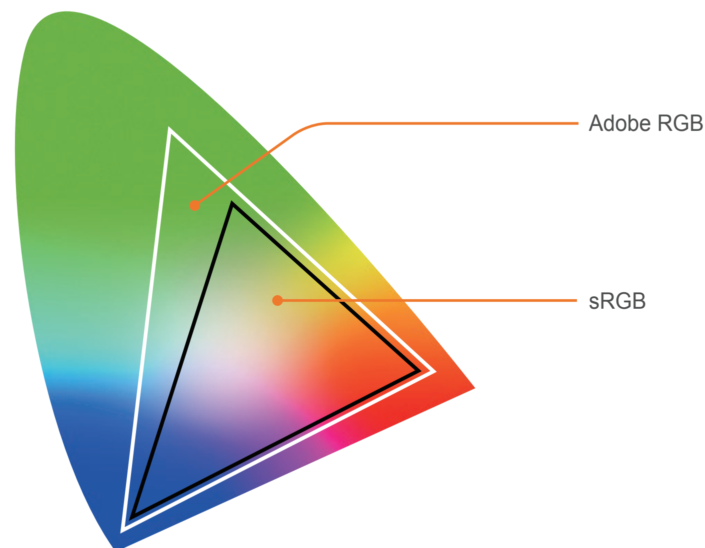
Elektronická zobrazovací zařízení, jako jsou fotoaparáty, monitory a tiskárny, mají vlastní způsob správy barev, jež se nazývají barevné prostory.

Tento fotoaparát umožňuje volbu dvou barevných prostorů: **sRGB** nebo **Adobe RGB**.

sRGB je obvyklý pro vytváření barev na počítačových monitorech a je rovněž standardem pro Exif. sRGB se doporučuje pro běžné snímky a pro snímky, které se chystáte publikovat na Internetu.

Adobe RGB slouží k profesionálnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači. Jednotlivé programy jsou obecně kompatibilní s omezeným počtem barevných prostorů. Pokud otevřete snímek v programu, který nepodporuje použitý barevný prostor, barvy se jeví světlejší.

Nastavení barevného prostoru:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷1 → **Barevný prostor** → možnost.

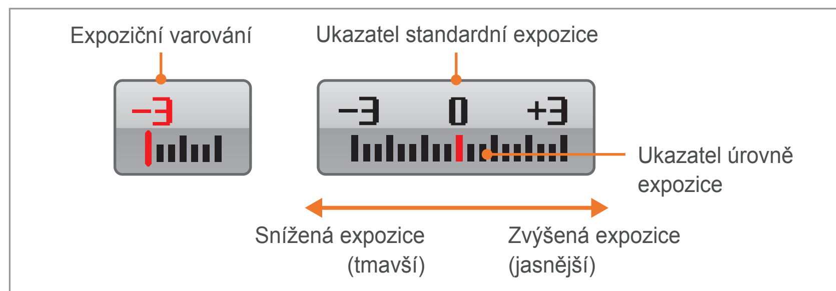


Expoziční kompenzace

Fotoaparát automaticky nastavuje expozici měřením úrovně světla z kompozice a z polohy objektu. Pokud se expozice nastavená fotoaparátem liší od očekávané, můžete ručně upravit expoziční hodnotu. Expoziční hodnota je nastavitelná v ±3 krocích. Fotoaparát zobrazuje červeně varování pro každý krok mimo rozsah ±3.

Chcete-li nastavit expozici, přidržte tlačítko [⊠] a současně posuňte volič nebo otočte navigační tlačítko. Hodnotu expozice můžete také upravit stisknutím tlačítka [Fn] a poté výběrem možnosti **EVC (kompenzace expozice)**.

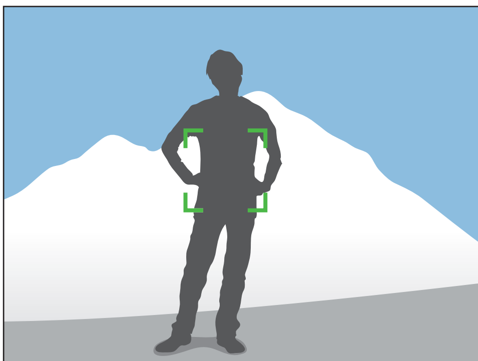
Hodnotu expozice můžete kontrolovat podle polohy ukazatele úrovně expozice.



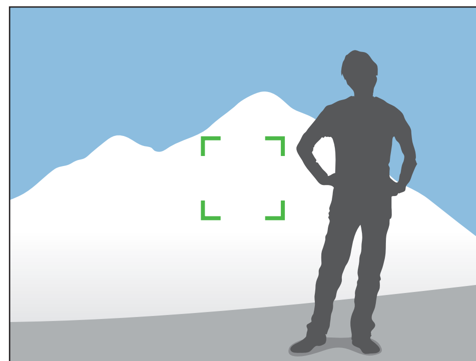


Expoziční paměť/paměť ostření

Pokud nemůžete dosáhnout požadované expozice kvůli silnému barevnému kontrastu nebo pokud chcete pořídit fotografii, ne které se objekt nachází mimo oblast automatického ostření, můžete zaostření nebo expozici uzamknout a poté pořídit fotografii.



Expozici nebo zaostření uzamknete úpravou kompozice fotografie, na níž si přejete zaostřit nebo vypočítat expozici, a poté stiskněte tlačítko [AEL].



Po uzamknutí expozice nebo zaostření namiřte objektiv na požadovaný objekt a stiskněte tlačítko [**Spoušť**].



Funkci přiřazenou tlačítku (zámek zaostření, zámek expozice nebo obě) můžete změnit. Funkce provedená namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] se liší podle funkce přiřazené tlačítku [AEL]. (str. 129)

Funkce videa

Dále jsou popsány funkce dostupné pro video.

Režim AE videa

Nastavte režim expozice pro nahrávání videa.

Nastavení možností AE videa: V režimu snímání videa stiskněte tlačítko [Fn] → **Režim AE videa** → možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
	Program*: Hodnota clony a expoziční doba se automaticky nastaví.
	Priorita clony: Před nahráním videa nastavte hodnotu clony ručně. Posunutím otočného voliče nebo otočením navigačního tlačítka nastavte clonu.
	Priorita závěrky: Před nahráváním videa nastavte ručně rychlost závěrky. Posunutím otočného voliče nebo otočením navigačního tlačítka nastavte expoziční dobu.
	Manuální: Před nahráváním videa ručně nastavte jak hodnotu clony, tak i rychlost závěrky. Otočením navigačního tlačítka upravte hodnotu clony a posunutím voliče upravte rychlost závěrky.

Vícenásobný pohyb

Nastavte rychlost přehrávání videa.

Nastavení možností rychlosti nahrávání: V režimu snímání videa stiskněte tlačítko [Fn] → **Vícenásobný pohyb** → možnost.

Ikona	Popis
	x0.25: Nahrávání videa a přehrávání při 1/4 běžné rychlosti.
	x0.5: Nahrávání videa a přehrávání při 1/2 běžné rychlosti.
	x1: Nahrávání videa a přehrávání při běžné rychlosti.
	x5: Nahrávání videa a přehrávání při 5X běžné rychlosti.
	x10: Nahrávání videa a přehrávání při 10X běžné rychlosti.
	x20: Nahrávání videa a přehrávání při 20X běžné rychlosti.



- Pokud zvolíte jinou možnost než **x1**, nenahraje se zvuk.
- Dostupné možnosti závisí na velikosti videa.

Prolínání

Můžete rozetmít a setmít scénu pomocí funkce fotoaparátu a nemusíte to dělat později v PC. Správným použitím funkce přidáte dramatický efekt do videa.

Nastavení možností prolínání	V režimu snímání videa stiskněte tlačítko [MENU] → 🎥3 → **Zatmívání** → možnost.

Ikona	Popis
OFF	**Vypnuto**: Funkce prolínání se nepoužije.
	Zesvětlení: Scéna se postupně vynoří z černé.
	Ztmavení: Scéna se postupně ponoří do černé.
	Zesvětlení a ztmav.: Funkce se použije na začátku a konci scény.

Zvuk

V některých případech je video bez zvuku zajímavější než se zvukem. Vypnutím zvuku zaznamenáte němé video.

Nastavení možností zvuku	V režimu snímání videa stiskněte tlačítko [MENU] → 🎥3 → **Zvuk** → možnost.



Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Naučte se přehrávat a upravovat snímky a video.
Postup úpravy snímků v počítači naleznete v kapitole 6.

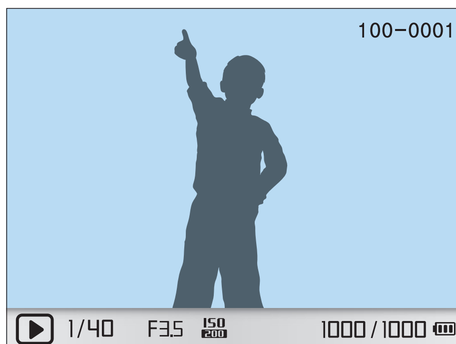
Vyhledávání a správa souborů

Zde je popsán způsob vyhledávání snímků a videí pomocí náhledů a ochrana a mazání souborů.

Zobrazení snímků

1 Stiskněte [▶].

- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.



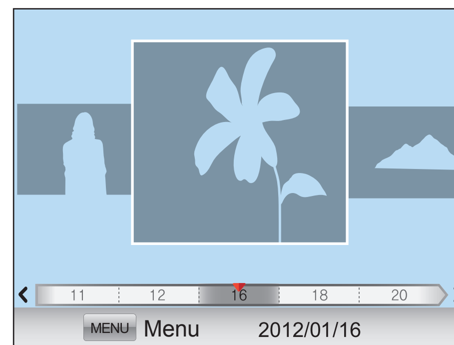
2 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [/AF] se pohybujte v souborech.

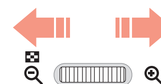


Je možné, že soubory pořízené jiným fotoaparátem nebudete moci upravit či přehrát, a to z důvodu nepodporovaných velikostí nebo kodeků. K úpravě nebo přehrání těchto souborů použijte proto počítač nebo jiné zařízení.

Zobrazení náhledů snímků

Pro vyhledání snímků a videí přepněte do zobrazení náhledů. Náhledy zobrazují snímky současně, což umožňuje snadno vyhledávat položky, které požadujete. Můžete rovněž třídit a zobrazovat soubory podle typu, dne a týdne pořízení.





Posunováním voliče doleva zobrazíte 3, 15 nebo 40 náhledů.
(Posunováním voliče doprava se vrátíte do předchozího režimu.)



Nebo v režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶2 → **Zobrazení** → možnost.

Zobrazení souborů podle kategorií ve Smart Album

1 V zobrazení náhledů stiskněte [MENU].

2 Vyberte možnost **Filtrování** → kategorie a poté stiskněte tlačítko [OK].

* Výchozí

Možnost	Popis
Typ	Zobrazení souborů podle typu, například fotografie nebo video.
Datum*	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Týden	Zobrazení souborů podle dne, kdy byly uloženy.
Umístění	Zobrazení souborů podle místa, kde byly pořízeny. (Informace o poloze mají pouze fotografie pořízené s modulem GPS.)

Prohlížení souborů jako složky

Sekvenční a sériové snímky se zobrazí jako složka. Vymazáním složky se odstraní všechny fotografie ve složce.



Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1 V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶1 → **Chránit** → možnost. (**Jednorázové**, **Vybrat**, **Vše**)

2 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím tlačítka [/AF] vyberte soubor, poté stiskněte tlačítko [OK].

3 Stiskněte [Fn].



Soubor lze v režimu Přehrávání přímo ochránit tak, že jej vyberete a poté stisknete tlačítko [O‒ᴨ]. Chcete-li ochranu souboru zrušit, znovu stiskněte tlačítko [O‒ᴨ].

Mazání souborů

Mazáním souborů v režimu Přehrávání můžete uvolnit paměťovou kartu. Chráněné soubory nelze smazat.

Mazání jednoho souboru

Můžete zvolit jeden soubor a smazat jej.

1 V režimu Přehrávání vyberte soubor a poté stiskněte tlačítko [].

- Nebo můžete v režimu Přehrávání stisknout tlačítko [MENU] → ▶1 → **Vymazat** → **Jednorázové**.

2 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Mazání více souborů

Můžete zvolit více souborů a smazat je najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [🗑] → **Hromadné odstr.**
   - Nebo můžete v režimu Přehrávání stisknout tlačítko [MENU] → [▶1] → **Vymazat** → **Vybrat**.

2 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [/AF] vyberte soubory, které chcete vymazat, poté stiskněte [OK].
   - Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.

3 Stiskněte tlačítko [🗑].

4 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Mazání všech souborů

Můžete smazat všechny soubory z paměťové karty najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

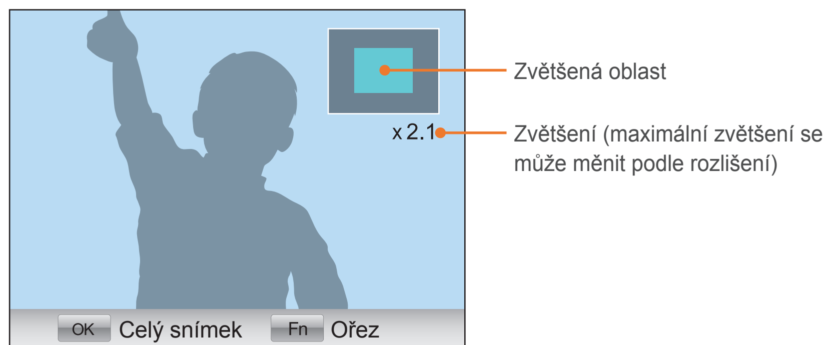
2 Vyberte možnost [▶1] → **Vymazat** → **Vše**.

3 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Zobrazení snímků

Zvětšení snímku

Můžete zvětšovat snímky při zobrazení v režimu Přehrávání. Můžete rovněž použít funkci Ořez k vybrání části snímku na obrazovce a uložit ji jako samostatný soubor.



Posunutím voliče doprava fotografii zvětšíte.
(Posunutím voliče doleva fotografii zmenšíte.)

Význam	Proveďte
Pohyb zvětšené oblasti	Stiskněte [DISP/ISO/⌛/AF].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [Fn]. (uloží se jako nový soubor)
Návrat do původního snímku	Stiskněte [OK].


Mezi soubory se můžete přesouvat otáčením navigačního tlačítka i při zvětšeném snímku.

Spuštění prezentace

Můžete zobrazit snímky jako prezentaci, použít na ni různé efekty a přehrávat hudbu na pozadí.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte možnost ▶1.

3 Vyberte možnost efektu prezentace.

- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 4.

Možnost	Popis
Snímky	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. • **Vše**: Zobrazení všech snímků v prezentaci. • **Datum**: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci. • **Obraz se zvukem**: Zobrazení snímků s nahraným zvukem v prezentaci. • **Vybrat**: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.
Interval	Určete dobu zobrazení každého snímku.
Hudba	Přehrávání hudby na pozadí.
Efekt	Vyberte přechodový efekt. Volbou možnosti **Vypnuto** efekty vypnete.

4 Vyberte možnost **Prezentace** → **Přehrát** nebo **Opakovat**.

- Prezentace se okamžitě spustí.

Automatické otočení

Při zapnutém automatickém otočení fotoaparát automaticky otáčí snímky pořízené svisle tak, aby správně vyplnily vodorovně orientovaný displej.

Volba možností automatického otočení:	V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶2 → **Automatické otočení** → možnost.



Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.



Řízení přehrávání videa

Význam	Proveďte
Zpětné vyhledávání	Stiskněte [ ]. Fotoaparát prohlíží vzad po krocích 2×, 4× a 8× s každým stiskem [ ].
Pauza/Přehrávání	Stiskněte [OK].
Prohlížení vpřed	Stiskněte [AF]. Fotoaparát prohlíží vpřed po krocích 2×, 4× a 8× s každým stiskem [AF].
Řízení hlasitosti	Otáčejte voličem doleva nebo doprava.
Stop	Stiskněte [DISP].

Ořezání videa při přehrávání

1. Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby začalo nové video.
2. Při pauze stiskněte tlačítko [ ].
3. Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby skončilo nové video.
4. Při pauze stiskněte tlačítko [ ].
5. Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.



Vystřižené video je uloženo jako samostatný soubor pod novým názvem.

Zachycení snímku během přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete uložit snímek.

2 Stiskněte [ISO].



- Uložený snímek má stejné rozlišení jako video.
- Zachycený snímek se uloží jako samostatný soubor pod novým názvem.



Úprava snímků

Provádějte úpravy fotografií, například změnu velikosti, otáčení nebo odstraňování červených očí. Upravené snímky se uloží jako nové soubory s odlišným názvem. 3D fotografie, panoramatické fotografie a 3D panoramatické fotografie nelze upravovat pomocí funkce Úprava obrazu.

Volba možností úprav obrazu:	V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [Fn] → možnost.

Možnosti

* Výchozí

Ikona	Popis
	Inteligentní filtr: Použitím různých filtračních efektů na snímky vytvoříte jedinečné obrazy. (**Vypnuto***, **Miniatura**, **Měkké zaostření**, **Starý film 1**, **Starý film 2**, **Polotón**, **Skica**, **Rybí oko**, **Potlačení mlhy**, **Negativní**) Nový soubor může být menší než původní.
	Red.červ.očí: Odstraní červené oči ze snímku. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Nový soubor může být menší než původní.
	Protisvětlo: Oprava jasu podexponovaných snímků. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Před opravou / Po opravě Nový soubor může být menší než původní.
	Změnit velikost: Nastavte velikost fotografie. Dostupnost rozlišení se liší podle velikosti vybraného snímku.
	Otočit: Otočení snímku. (**Vypnuto***, **Vpravo 90 st.**, **Vlevo 90 st.**, **180 st.**, **Horizontálně**, **Vertikálně**) Chráněné soubory nebo soubory ve formátu RAW nelze otáčet.

* Výchozí

Ikona	Popis
✨OFF	**Retuš tváře**: Odstranění nedostatků pleti. Nový soubor může být menší než původní.
☀	**Jas**: Úprava jasu fotografie. Nový soubor může být menší než původní.
◐	**Kontrast**: Úprava ostrosti fotografie. Nový soubor může být menší než původní.
(◉)	**Vinětace**: Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů. Nový soubor může být menší než původní.



Kapitola 4

Bezdrátová síť

Zde se naučíte, jak se připojit k bezdrátové místní počítačové síti (WLAN) a využívat její funkce.

Připojení k síti WLAN a konfigurace sítě

Naučíte se postup připojení přes přístupový bod (AP), je-li v dosahu síť WLAN. Můžete také konfigurovat síťová nastavení.

Připojení k síti WLAN

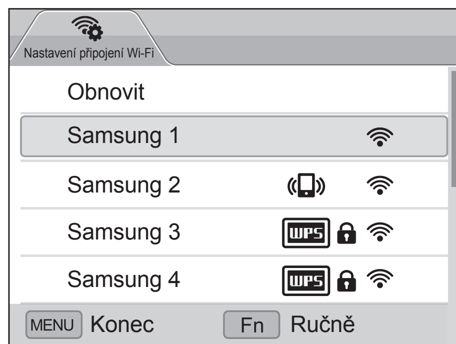
1 Otočte voličem režimů na možnost Wi-Fi.

2 Vyberte možnost , , , nebo .

3 Stiskněte tlačítko [MENU], poté vyberte možnost **Nastavení připojení Wi-Fi**.

- V některých režimech stiskněte tlačítko [MENU] nebo se řiďte pokyny na obrazovce, dokud se nezobrazí obrazovka Nastavení připojení Wi-Fi.
- Fotoaparát automaticky vyhledá dostupná zařízení AP (přístupových bodů).

4 Vyberte přístupový bod (AP).



Ikona/Možnost	Popis
Obnovit	Obnovení přístupových bodů, ke kterým se lze připojit.
	Náhodný přístupový bod
	Zabezpečený přístupový bod
	Přístupový bod WPS
	Úroveň signálu
Připojení pomocí tlačítka WPS	Připojení k přístupovému bodu WPS.
Přidat bezdrátovou síť	Ruční přidání přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka [Fn] otevřete nabídku nastavení sítě.
- Pokud vyberete zabezpečený přístupový bod, zobrazí se vyskakovací okno. Zadáním vyžadovaného hesla se připojte k síti WLAN. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 108)
- Po zobrazení přihlašovací stránky nahlédněte do části „Používání prohlížeče pro přihlášení“. (str. 106)
- Pokud vyberete nezabezpečený přístupový bod, fotoaparát se připojí k síti WLAN.
- Pokud vyberete profil WPS podporovaný přístupovým bodem, vyberte možnost **Připojení pomocí kódu PIN funkce WPS**, poté zadejte kód PIN na zařízení přístupového bodu. Je také možné se připojit k WPS profilu podporujícímu přístupový bod výběrem možnosti **Připojení pomocí tlačítka WPS** na fotoaparátu a poté výběrem tlačítka **WPS** na zařízení přístupového bodu.

Nastavení možností sítě

1 Na obrazovce Nastavení připojení Wi-Fi přejděte k přístupovým bodům a poté stiskněte tlačítko [Fn].

2 Vyberte každou možnost a zadejte požadované informace.

Možnost	Popis
Ověření	Výběr ověření typu sítě.
Kódování dat	Výběr typu kódování.
Síťový klíč	Zadání síťového hesla.
Nastav. adresy IP	Ruční nastavení IP adresy.

Ruční nastavení IP adresy

1 Na obrazovce Nastavení připojení Wi-Fi přejděte k přístupovým bodům a poté stiskněte tlačítko [Fn].

2 Vyberte možnost **Nastav. adresy IP** → **Ručně**.

3 Vyberte všechny možnosti a zadejte požadované informace.

Možnost	Popis
IP	Zadání statické IP adresy.
Maska podsítě	Zadání masky podsítě.
Brána	Zadání brány (gateway).
DNS server	Zadání DNS adresy.

Používání prohlížeče pro přihlášení

Při připojování k určitým přístupovým bodům, při sdílení stránek nebo cloud serverů můžete zadat vaše přihlašovací údaje prostřednictvím prohlížeče pro přihlášení.

Tlačítko	Popis
[DISP/ISO/⏲/AF]	Přechod na položku nebo přetáčení stránek.
[OK]	Výběr položky.
[MENU]	Otevření následujících možností: • **Předchozí stránka**: Přechod na předchozí stranu. • **Další stránka**: Přechod na další stranu. • **Načíst znovu**: Opětovné načtení stránky. • **Stop**: Zastavení načítání stránky. • **Konec**: Zavření prohlížeče pro přihlášení.
[🗑]	Zavření prohlížeče pro přihlášení.



- Webovou stránku lze zmenšit nebo zvětšit otočením voliče.
- Některé položky nelze vybrat v závislosti na stránce, ke které jste připojeni. Nejedná se o poruchu.
- Prohlížeč pro přihlášení se nemusí po přihlášení na některé stránky zavřít automaticky. V tom případě prohlížeč pro přihlášení zavřete stisknutím tlačítka [🗑] a poté pokračujte požadovanou operací.
- Načítání přihlašovací stránky může trvat o něco déle, a to v závislosti na velikosti stránky nebo rychlosti připojení. V tom případě vyčkejte, dokud se nezobrazí okno pro zadávání přihlašovacích údajů.



Tipy pro připojení k síti

- Kvalita síťového připojení je určena přístupovým bodem.
- Čím delší je vzdálenost mezi fotoaparátem a přístupovým bodem, tím déle připojení k síti potrvá.
- Pokud jiné zařízení v blízkosti vašeho fotoaparátu používá stejný signál radiofrekvence, může dojít k selhání připojení.
- Pokud název přístupového bodu není v anglickém jazyce, fotoaparát nebude moci zařízení vyhledat nebo se název může zobrazit chybně.
- Informace o nastavení sítě a heslo vám sdělí administrátor sítě nebo její poskytovatel.
- Pokud síť WLAN vyžaduje ověření poskytovatele služeb, nemusí být možné se k ní připojit. Chcete-li se připojit k síti WLAN, obraťte se na svého poskytovatele sítě.
- V závislosti na typu kódování se počet čísel v hesle může lišit.
- Připojení sítě WLAN nemusí být možné ve všech prostředích.
- Fotoaparát může zobrazit tiskárny umožňující připojení k síti WLAN, které jsou uvedeny v seznamu přístupových bodů. Nicméně nebude možné se připojit k síti pomocí tiskárny.
- Fotoaparát nelze připojit k síti a televizoru současně. Na televizoru si tedy nemůžete prohlížet fotografie nebo videa za současného připojení k síti.
- Připojení k síti může spustit nabíjení. Poplatky závisí na podmínkách smlouvy.
- Pokud se nemůžete k síti WLAN připojit, zkuste jiný přístupový bod z dostupného seznamu přístupových bodů.
- V některých zemích je možné se připojit k bezplatné síti WLAN.
- Po výběru bezplatné sítě WLAN nabízené některými poskytovateli sítě se může zobrazit přihlašovací stránka. Zadáním vyžadovaného ID a hesla se připojte k síti WLAN. Více informací o registraci nebo službě vám poskytne poskytovatel sítě.
- Při zadávání osobních údajů pro připojení k přístupovému bodu buďte opatrní. Do fotoaparátu nezadávejte jakékoli informace z platební nebo kreditní karty. Výrobce nenese žádnou odpovědnost za jakékoli problémy způsobené poskytnutím podobných informací.
- Dostupná připojení k síti se mohou v jednotlivých státech lišit.
- Funkce WLAN fotoaparátu musí být v souladu s místními zákony o rozhlasovém vysílání. Souladu s ustanoveními docílíte, budete-li funkce sítě WLAN využívat pouze v zemi, kde jste fotoaparát zakoupili.
- Postup při nastavení sítě se může lišit v závislosti na podmínkách sítě.
- Nepřistupujte do sítí, k nimž nemáte oprávnění.
- Před připojením k síti zkontrolujte, zda je baterie zcela nabita.
- Pokud DHCP server není dostupný, musíte překopírovat soubor autoip.txt na vloženou paměťovou kartu, abyste se mohli připojit k síti, která používá automatickou IP adresu.

Zadávání textu

Zde se dozvíte, jak zadávat text. Ikony uvedené v tabulce níže umožní pohybovat kurzorem, měnit velikost písmen atd. Pomocí voliče nebo navigačního tlačítka přejděte k požadované klávese a poté stisknutím tlačítka [OK] znak zadejte.



Ikona	Popis
⬅	Vymazání posledního znaku.
◀ ▶	Pohyb kurzoru.
⬆	V režimu ABC změna velikosti písma.
.com	Vložení domény „.com“.
!@#/ABC	Přepínání mezi režimem Symbol a režimem ABC.
␣	Vložení mezery.
Hotovo	Uložení zobrazeného textu.
?	Zobrazení průvodce vkládáním textu.



- Lze zadávat pouze anglickou abecedou bez ohledu na jazyk displeje.
- Chcete-li přejít přímo ke tlačítku **Hotovo**, stiskněte tlačítko [▶].
- Můžete zadat až 64 znaků.

Odesílání fotografií nebo videí na chytrý telefon

Fotoaparát se připojí k chytrému telefonu, který podporuje funkci MobileLink prostřednictvím sítě WLAN. Můžete jednoduše odesílat fotografie nebo videa na chytrý telefon.



- Funkce MobileLink je podporována chytrými telefony řady Galaxy s operačním systémem Android 2.2 nebo vyšším. Pokud váš chytrý telefon používá operační systém Android 2.1, proveďte aktualizaci chytrého telefonu na verzi Android 2.2 nebo vyšší. Tuto funkci taktéž podporuje 7 nebo 10.1 palcový tablet Galaxy Tab.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung MobileLink. Můžete stahovat aplikace ze služby Samsung Apps nebo Obchod Play.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Současně lze zobrazit až 1 000 souborů a odeslat až 100 souborů.
- Soubory RAW nelze odesílat.

1. Na fotoaparátu otočte volič režimů do polohy **Wi-Fi**.
2. Na fotoaparátu vyberte možnost .
   - Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte tlačítko **Next**.
3. Na fotoaparátu výběrem možnosti **Všechny snímky** nebo **Vybrané snímky** vyberte soubory, které chcete s chytrým telefonem sdílet.
   - Na chytrém telefonu se zobrazí pouze vybrané soubory.
   - Pokud jste vybrali možnost **Vybrané snímky**, po volbě snímků, které chcete sdílet, vyberte na fotoaparátu možnost **Share**.
4. Na chytrém telefonu zapněte aplikaci Samsung MobileLink.
   - Pečlivě si pročtěte pokyny na obrazovce týkající se výběru a připojení k fotoaparátu.
   - Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.
5. Na fotoaparátu vyberte možnost **Ano**.
6. Na chytrém telefonu vyberte soubory, které si přejete odeslat z fotoaparátu do chytrého telefonu.
7. Na chytrém telefonu vyberte možnost **Kopírovat**.
   - Fotoaparát odešle soubory.

Použití chytrého telefonu jako dálkové spouště závěrky

Fotoaparát se připojí k chytrému telefonu prostřednictvím sítě WLAN. U funkce Remote Viewfinder použijte jako dálkovou spoušť závěrky chytrý telefon. Pořízený snímek se zobrazí na chytrém telefonu.



- Funkce Remote Viewfinder je podporována chytrými telefony řady Galaxy s operačním systémem Android 2.2 nebo vyšším. Pokud váš chytrý telefon používá operační systém Android 2.1, proveďte aktualizaci chytrého telefonu na verzi Android 2.2 nebo vyšší. Tuto funkci taktéž podporuje 7 nebo 10.1 palcový tablet Galaxy Tab.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Remote Viewfinder. Můžete stahovat aplikace ze služby Samsung Apps nebo Obchod Play.

1 Na fotoaparátu otočte volič režimů do polohy **Wi-Fi**.

2 Na fotoaparátu vyberte možnost [ikona].
- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte tlačítko **Ano**.

3 Na chytrém telefonu zapněte aplikaci Remote Viewfinder.
- Pečlivě si pročtěte pokyny na obrazovce týkající se výběru a připojení k fotoaparátu.
- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.

4 Na chytrém telefonu nastavte následující možnosti snímání.

Ikona	Popis
[ikona]	Volba blesku
[ikona]	Možnosti samospouště
[ikona]	Velikost snímku

- Během používání této funkce nejsou některá tlačítka fotoaparátu k dispozici.
- Tlačítko transfokátoru a tlačítko spouště nebudou při použití této funkce na chytrém telefonu funkční.
- Režim Remote Viewfinder podporuje pouze velikost snímků 20M a 2M.

5 Chcete-li zaostřit, na chytrém telefonu klepněte a podržte tlačítko [camera icon].

- Ostření je automaticky nastaveno na vícebodové ostření.

6 Snímek pořídíte uvolněním tlačítka [camera icon].

- Fotografie bude uložena do fotoaparátu.
- V dolní části obrazovky klepněte na snímek, čímž jej uložíte do chytrého telefonu. Pokud jste snímek pořídili ve velikosti [20M], bude velikost fotografie změněna na 1616X1080. Pokud jste snímek pořídili ve velikosti [2M], bude velikost fotografie změněna na 640X360.



- Pokud používáte tuto funkci, ideální vzdálenost mezi fotoaparátem a chytrým telefonem se může lišit v závislosti na okolních podmínkách.
- Aby se dala tato funkce použít, chytrý telefon se musí nacházet ve vzdálenosti 7 m od fotoaparátu.
- Po uvolnění tlačítka [camera icon] na chytrém telefonu potrvá nějakou dobu, než se snímek pořídí.
- Funkce Remote Viewfinder se deaktivuje při:
  - příchozím hovoru nebo přijaté zprávě na chytrý telefon
  - vypnutí fotoaparátu nebo chytrého telefonu
  - plné paměti
  - selhání připojení k síti WLAN
  - slabém nebo nestabilním Wi-Fi připojení



Použití internetových stránek ke sdílení snímků a videí

Nahrajte fotografie nebo videa na webové stránky sdílející soubory. Dostupné webové stránky se zobrazí na fotoaparátu.

Přístup k webové stránce

1 Otočte voličem režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost 🌐.

3 Vyberte webovou stránku.

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 104)

4 Zadejte ID a heslo, poté vyberte možnost **Login**.

- Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 108)
- Výběr ID ze seznamu provedete volbou tlačítka ▼ → ID.
- Pokud jste se na webovou stránku již přihlašovali, přihlášení se provede automaticky.



Abyste mohli využívat tuto funkci, musíte mít založený na webové stránce pro sdílení existující účet.

Nahrání snímků či videa

1 Otevřete webovou stránku pomocí fotoaparátu.

2 Přejděte na soubor, který chcete nahrát, a stiskněte tlačítko [OK].

- Můžete vybrat až 20 souborů. Celková velikost nesmí přesáhnout 10 MB.

3 Vyberte tlačítko **Upload**.

- Pokud jste připojeni k síti Facebook, vyberte tlačítko **Upload** → **Nahrát**.
- Pokud jste připojeni k síti Facebook, můžete vložit komentář výběrem políčka **Poznámka**. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 108)



- Soubory RAW nelze nahrávat.
- Nahrát můžete až 20 souborů současně.
- Nemůžete nahrávat soubory, pokud velikost souboru překročí limit. Maximální rozlišení fotografie, kterou můžete nahrát, je 2M, nejdelší video, které můžete nahrát, je video nahrané pomocí 240 WEB. Pokud je rozlišení zvoleného snímku vyšší než 2M, dojde k automatickému přeformátování, aby se rozlišení snížilo. Pokud jste připojeni k síti Facebook, rozlišení fotografií se změní na hodnotu 1M.
- Způsob nahrání fotografií a videí se liší podle zvolené webové stránky.
- Pokud je přístup na stránku blokován zadáním přístupových údajů nebo firewallem, obraťte se na svého správce sítě nebo poskytovatele připojení.
- Nahrané fotografie nebo videa mohou být automaticky označeny datem pořízení snímku.
- Rychlost připojení k internetu ovlivní rychlost přenosu snímků nebo dobu načítání webových stránek.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Fotografie nebo videa můžete také nahrát na webové stránky pro sdílení souborů v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU], poté výběrem možnosti ▶ 1 → **Sdílet (Wi-Fi)** → požadovaná webová stránka.



Odesílání fotografií a videí přes e-mail

Můžete změnit nastavení v e-mailové nabídce a odesílat fotografie uložené na fotoaparátu e-mailem.

Změna e-mailových nastavení

V e-mailové nabídce je možné měnit nastavení pro ukládání informací. Je také možné nastavit heslo do e-mailu. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 108)

Ukládání informací

1 Otočte voličem režimů na možnost Wi-Fi.

2 Vyberte možnost [@].

3 Stiskněte tlačítko [MENU].

4 Vyberte možnost [✉] → **Nastavení odesílatele**.

5 Vyberte políčko **Jméno**, napište své jméno, poté vyberte možnost **Hotovo**.

Nastavení odesílatele

Jméno

E-mail

Uložit | Resetovat

MENU Zpět

6 Vyberte políčko **E-mail**, napište e-mailovou adresu a poté zvolte možnost **Hotovo**.

7 Provedené změny uložíte výběrem tlačítka **Uložit**.

- Informace vymažete výběrem možnosti **Resetovat**.

Nastavení e-mailového hesla

1 Otočte voličem režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost [ikona].

3 Stiskněte tlačítko [MENU].

4 Vyberte možnost [ikona] → **Nastavení hesla** → **Zapnuto**.

- Deaktivaci hesla provedete výběrem možnosti **Vypnuto**.

5 Po zobrazení vyskakovacího okna stiskněte tlačítko [OK].

- Vyskakovací okno zmizí automaticky, i když nestisknete tlačítko [OK].

6 Zadejte 4číselné heslo.

7 Zadejte heslo znovu.

8 Po zobrazení vyskakovacího okna stiskněte tlačítko [OK].

- Vyskakovací okno zmizí automaticky, i když nestisknete tlačítko [OK].



Pokud heslo ztratíte, můžete je obnovit výběrem možnosti **Resetovat** na obrazovce pro nastavení hesla. Když informace obnovíte, dříve uložené informace uživatelských nastavení, e-mailová adresa a seznam posledních naposledy odeslaných zpráv budou odstraněny.

Změna e-mailového hesla

1 Otočte voličem režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost [ikona].

3 Stiskněte tlačítko [MENU].

4 Vyberte možnost [ikona] → **Změna hesla**.

5 Zadejte současné 4číselné heslo.

6 Zadejte nové 4číselné heslo.

7 Zadejte nové heslo znovu.

8 Po zobrazení vyskakovacího okna stiskněte tlačítko [OK].

- Vyskakovací okno zmizí automaticky, i když nestisknete tlačítko [OK].

Odesílání fotografií a videí přes e-mail

Můžete odesílat fotografie nebo videa uložená na fotoaparátu e-mailem. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 108)

1 Otočte voličem režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

3 Vyberte políčko **Odesílatel**, napište e-mailovou adresu a poté zvolte možnost **Hotovo**.
- Pokud jste již dříve ukládali údaje, vloží se automaticky. (str. 114)
- Adresu ze seznamu předchozích příjemců použijete výběrem možnosti ▼ → adresa.

4 Vyberte políčko **Příjemce**, napište e-mailovou adresu, poté vyberte možnost **Hotovo**.
- Adresu ze seznamu předchozích příjemců použijete výběrem možnosti ▼ → adresa.
- Výběrem možnosti ✚ přidáte další příjemce. Lze zadat až 30 příjemců.
- Adresu vymažete ze seznamu výběrem možnosti ✖.

5 Vyberte možnost **Next**.

6 Přejděte na soubory určené k odeslání a poté stiskněte tlačítko [OK].
- Můžete vybrat až 20 souborů. Celková velikost nesmí přesáhnout 7 MB.

7 Vyberte tlačítko **Send**.

8 Vyberte políčko **Poznámka**, napište komentář a poté vyberte možnost **Hotovo**.

9 Vyberte možnost **Send**.
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN přes naposledy připojené zařízení přístupového bodu a odešle e-mail.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 104)



- Soubory RAW nelze odesílat.
- Odeslat můžete až 20 souborů současně.
- I když se zdá, že byla fotografie přenesena úspěšně, problémy s e-mailovým účtem příjemce mohou způsobit, že fotografie bude odmítnuta nebo označena jako nevyžádaná pošta.
- Pokud není dostupná síť nebo pokud je nesprávně nastaven e-mailový účet, nepodaří se vám e-mail odeslat.
- Nemůžete odeslat e-mail, pokud velikost souboru překročí limit. Maximální rozlišení fotografie, kterou můžete odeslat, je 2M a nejdelší video, které můžete odeslat, je video nahrané pomocí 240 WEB. Pokud je rozlišení zvoleného snímku vyšší než 2M, dojde k automatickému přeformátování, aby se rozlišení snížilo.
- Pokud je odeslání zprávy blokováno zadáním přístupových údajů nebo firewallem, obraťte se na svého správce sítě nebo poskytovatele připojení.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- E-mail je také možné odeslat v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU], poté volbou možnosti ▶ 1 → **Sdílet (Wi-Fi)** → **E-mail**.



Nahrávání fotografií na cloud server

Fotografie je možné nahrávat na server SkyDrive. Pokud chcete fotografie nahrát, navštivte webovou stránku společnosti Microsoft a zaregistrujte se ještě před připojením fotoaparátu.

1 Otočte voličem režimů na možnost Wi-Fi.

2 Vyberte možnost .

- Pokud se zobrazí vyskakovací zpráva, který vás vyzve k vytvoření účtu, vyberte možnost **OK**.
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 104)

3 Přihlaste se pomocí ID a hesla.

- Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 108)
- Pokud jste připojeni k serveru SkyDrive, vyhledejte si informace v části „Používání prohlížeče pro přihlášení“. (str. 106)
- Stisknutím tlačítka [MENU] se zobrazí nabídky možností.

Možnost	Popis
Předchozí stránka	Přechod na předchozí stranu.
Další stránka	Přechod na další stranu.
Načíst znovu	Opětovné načtení stránky.
Stop	Zastavení načítání stránky.
Konec	Zavření prohlížeče pro přihlášení.

4 Přejděte ke snímkům, které chcete nahrát, a stiskněte tlačítko [OK].

5 Vyberte tlačítko **Upload**.



- Fotografie můžete nahrát také na cloud server v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU] a poté výběrem možnosti ▶ 1 → **Sdílet (Wi-Fi)** → cloud server.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné snímky.
- Když nahráváte fotografie na úložiště SkyDrive, bude jejich velikost upravena na 2M při zachování poměru stran.

Používání funkce Automatické zálohování pro odesílání fotografií a videí

Snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem můžete bezdrátově odesílat do počítače. Funkce Automatické zálohování je kompatibilní pouze s operačními systémy Windows.

Instalace programu pro automatické zálohování do počítače

1 Nainstalujte do počítače aplikaci Intelli-studio. (str. 146)

2 Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači.

3 Ve vyskakovacím okně klikněte na možnost **OK**.

- Program Automatické zálohování je nainstalován na počítači. Dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

4 Odpojte kabel USB.

5 Pomocí kabelu USB opět připojte fotoaparát k počítači.

- Fotoaparát ukládá informace o počítači, proto může fotoaparát odesílat na počítač soubory.



Před instalací programu dbejte na to, aby byl počítač připojen k síti. Pokud připojení k internetu není dostupné, musíte program nainstalovat z dodaného disku CD.

Odesílání snímků a videí do počítače

1 Otočte voličem režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost [ikona].

- Aby bylo možné funkci Automatického zálohování používat, je třeba nakonfigurovat informace k zálohování počítače. Podrobnosti najdete v části „Instalace programu pro automatické zálohování do počítače“. (str. 119)

3 Stisknutím tlačítka [**MENU**] nastavte možnosti.

- Pokud si přejete, aby se počítač po dokončení přenosu automaticky vypnul, vyberte možnost [ikona] → **Po vytvoření zálohy vypnout PC** → **Zapnuto**.
- Chcete-li zobrazit nápovědu pro funkci Automatické zálohování, vyberte možnost [ikona] → **Příručka**.

4 Stisknutím tlačítka [OK] spustíte zálohu.

- Odesílání zrušíte stisknutím tlačítka [OK].
- K zálohování nelze vybrat jednotlivé soubory. Tato funkce provede zálohu pouze nových souborů na fotoaparátu.
- Průběh zálohy bude zobrazen na monitoru počítače.
- Po dokončení přenosu se fotoaparát asi za 30 sekund automaticky vypne. Výběrem možnosti **Storno** se vraťte na předchozí obrazovku, čímž zabráníte automatickému vypnutí fotoaparátu.



- Pokud počítač podporuje funkci Buzení na síti LAN (WOL), můžete zapnout počítač automaticky při hledání počítače na fotoaparátu. (str. 124)
- Po připojení fotoaparátu k síti WLAN vyberte přístupový bod, který je připojen k počítači.
- Fotoaparát vyhledá dostupné přístupové body i přesto, že jste se opět připojili ke stejnému přístupovému bodu.
- Pokud fotoaparát vypnete nebo vyjmete baterii při odesílání souborů, přenos souborů bude přerušen.
- Během používání této funkce je na fotoaparátu k dispozici pouze možnost [**Vypínač**].
- Můžete najednou připojit pouze jeden fotoaparát k počítači, který může odesílat soubory.
- Záloha může být na základě podmínek sítě zrušena.
- Fotografie nebo videa je možné odeslat na počítač pouze jednou. Soubory nebude možné odeslat znovu, ani když fotoaparát odpojíte a znovu připojíte k jinému počítači.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Před použitím této funkce je třeba vypnout bránu firewall systému Windows a všechny ostatní brány firewall.
- Odeslat můžete až 1 000 souborů.
- Název serveru je třeba v počítačovém softwaru zadat latinkou a nemůže obsahovat více než 48 znaků.



Prohlížení fotografií nebo videí na televizorech s podporou funkce TV Link

TV Link je technologie vyvinutá ke sdílení mediálních souborů mezi fotoaparátem a televizorem, které jsou připojeny ke stejnému zařízení přístupového bodu. Pomocí této technologie je možné si prohlížet fotografie nebo videa na širokoúhlé obrazovce televizoru.

1 Otočte voličem režimů na možnost Wi-Fi.

2 Vyberte možnost .

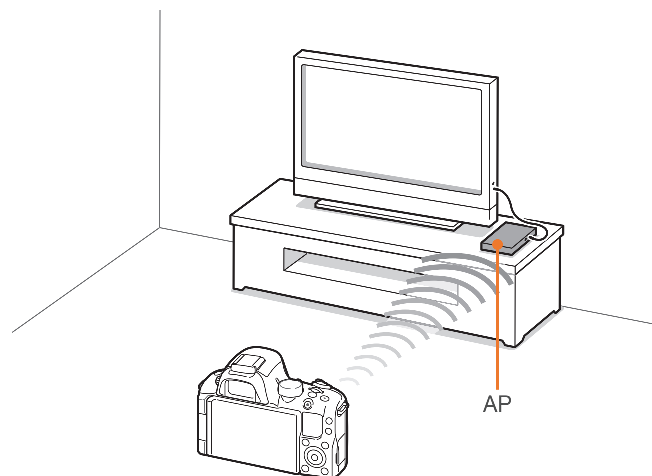
- Pokud se zobrazí zpráva průvodce, stiskněte tlačítko [OK].
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 104)

3 Připojte televizor k bezdrátové síti pomocí zařízení přístupového bodu.

- Více informací naleznete v návodu k použití vašeho televizoru.

4 Vyhledejte na televizoru fotoaparát a procházejte sdílenými snímky a videi.

- Více informací k vyhledání fotoaparátu a prohlížení snímků a videí na televizoru naleznete v návodu k použití televizoru.
- V závislosti na typu televizoru nebo podmínek sítě může být problematické přehrát plynule video. Pokud se tak stane, opět nahrajte video v kvalitě 480 30P nebo 240 WEB a přehrajte je znovu. Pokud se videa na televizoru s bezdrátovým připojením nepřehrávají plynule, zkuste připojit fotoaparát k televizoru pomocí kabelu A/V.





- Soubory RAW nelze sdílet.
- Můžete sdílet až 1 000 fotografií nebo videí.
- Na obrazovce televizoru můžete vidět pouze snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem.
- Rychlost bezdrátového připojení mezi fotoaparátem a televizorem se může lišit v závislosti na specifikacích přístupového bodu.
- Při připojení fotoaparátu ke dvěma televizorům může být přehrávání pomalé.
- Tuto funkci je možné použít pouze s televizory s podporou funkce TV Link.
- Fotografie a videa budou sdíleny v původních velikostech.
- Některá videa se mohou načítat pomaleji než jiná.
- Sdílené snímky a videa nebudou uloženy v televizoru, může být však možné je uložit ve fotoaparátu v závislosti na specifikacích jednotlivých televizorů.
- Přenos fotografií a videí do televizoru může trvat nějakou dobu v závislosti na podmínkách sítě, počtu souborů, které chcete sdílet, nebo na velikosti souborů.
- Pokud vypnete fotoaparát nestandardním způsobem v průběhu prohlížení fotografií nebo videí na televizoru (např. vyjmutím baterie), televizor bude považovat fotoaparát stále za připojený.
- Pořadí fotografií nebo videí na fotoaparátu se může lišit od pořadí na televizoru.
- Podle počtu sdílených snímků nebo videí může trvat načtení snímků a videí a dokončení procesu úvodního nastavení delší dobu.
- Pokud během prohlížení snímků na televizoru používáte neustále ovladač nebo provádíte na televizoru další operace, tato funkce nemusí pracovat správně.
- Pokud ve fotoaparátu změníte pořadí snímků nebo je setřídíte během prohlížení na televizoru, je nutné opakovat proces úvodního nastavení, aby se seznam snímků v televizoru aktualizoval.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Pro připojení televizoru k přístupovému bodu doporučujeme použít síťový kabel. Tím se minimalizuje zadrhávání videa, k němuž by mohlo dojít při streamování.

Odesílání fotografií pomocí funkce Wi-Fi Direct

Jakmile se fotoaparát připojí prostřednictvím sítě WLAN k zařízení, které podporuje funkci Wi-Fi Direct, můžete na toto zařízení odeslat fotografie. Tato funkce nemusí být podporována všemi zařízeními.

1 Zapněte na zařízení možnost Wi-Fi Direct.

2 Na fotoaparátu v režimu Přehrávání přejděte na soubor.

3 Stiskněte tlačítko [MENU] a poté vyberte možnost ▶ 1 → **Sdílet (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
   - V zobrazení jednotlivých snímků můžete současně odesílat pouze jednu fotografii.
   - Při náhledovém zobrazení můžete vybrat několik fotografií – procházejte náhledy a stiskněte tlačítko [OK]. Po dokončení výběru fotografií vyberte možnost **Send**.

4 Vyberte zařízení ze seznamu zařízení služby Wi-Fi Direct ve fotoaparátu.
   - Zkontrolujte, zda je v zařízení zapnutá možnost Wi-Fi Direct.
   - Taktéž můžete vybrat fotoaparát z přehledu zařízení služby Wi-Fi Direct.

5 Povolte na zařízení fotoaparátu se připojit k zařízení.
   - Snímek se odešle do zařízení.



- Odeslat můžete až 20 souborů současně.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné snímky.
- Pokud připojení zrušíte před jeho navázáním, nemusí být fotoaparát schopen se k zařízení znovu připojit. V tom případě aktualizujte firmware v zařízení na nejnovější verzi.

O funkci buzení na síti LAN (WOL)

Pomocí funkce WOL můžete automaticky zapínat nebo budit počítač fotoaparátem. Tato funkce je dostupná u stolních počítačů společnosti Samsung, které nejsou starší než 5 let (není dostupná u počítačů all-in-one).



Jakékoli změny v nastavení systému BIOS počítače jiné než změny, které zde byly popsány, mohou počítač poškodit. Výrobce neodpovídá za škody vzniklé změnou nastavení systému BIOS počítače.

Nastavení buzení počítače ze spánkového režimu

1 Klikněte na nabídku **Start**, poté otevřete možnost **Control Panel** (Ovládací panel).

2 Konfigurujte síťové připojení.

- Windows 7:
  Klikněte na možnost **Network and Internet** (Síť a internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sítí a sdílení) → **Change adapter settings** (Změnit nastavení adaptéru).
- Windows Vista:
  Klikněte na možnost **Network and Internet** (Síť a internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sítí a sdílení) → **Manage network connections** (Spravovat síťová připojení).
- Windows XP:
  Klikněte na možnost **Network and Internet Connection** (Připojení k síti a Internetu) → **Network Connection** (Síťová připojení).

3 Pravým tlačítkem myši klikněte na možnost **Local Area** (Připojení k místní síti), poté klikněte na položku **Properties** (Vlastnosti).

4 Klikněte na možnost **Configure** (Konfigurovat) → karta **Power manage** (Řízení spotřeby) → **Allow this device to wake the computer** (Povolit zařízení probouzet počítač z úsporného režimu).

5 Klikněte na tlačítko **OK**.

6 Restartujte počítač.

Nastavení počítače na zapnutí

1. Zapněte počítač a stiskněte během načítání tlačítko F2.
   - Zobrazí se nabídka nastavení systému BIOS.
2. Vyberte kartu **Advanced** (Pokročilé) → **Power management Setup** (Nastavení řízení spotřeby).
3. Vyberte možnost **Resume on PME** (Obnovení činnosti při řízení spotřeby) → **Enabled** (Povoleno).
4. Změny uložte stisknutím klávesy F10 a pokračujte v načítání počítače.
5. Klikněte na nabídku **Start**, poté otevřete možnost **Control Panel** (Ovládací panel).
6. Konfigurujte síťové připojení.
   - Windows 7:
     Klikněte na možnost **Network and Internet** (Síť a internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sítí a sdílení) → **Change adapter settings** (Změnit nastavení adaptéru).
   - Windows Vista:
     Klikněte na možnost **Network and Internet** (Síť a internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sítí a sdílení) → **Manage network connections** (Spravovat síťová připojení).
   - Windows XP:
     Klikněte na možnost **Network and Internet Connection** (Připojení k síti a Internetu) → **Network Connection** (Síťová připojení).
7. Vyberte ovladače síťového adaptéru.
8. Klikněte na kartu **Advanced** (Pokročilé) a nastavte nabídku WOL.



- Tuto funkci nelze použít u brány firewall nebo pokud byl nainstalován bezpečnostní program.
- Aby funkce WOL mohla počítač zapínat, musí být aktivní připojení k síti LAN. Zkontrolujte, zda svítí kontrolka na LAN portu počítače, která signalizuje aktivní připojení k síti LAN.
- Schopnost fotoaparátu probudit počítač závisí pouze na modelu počítače.
- Dle typu operačního systému počítače nebo ovladačů se mohou názvy nabídky nastavení WOL lišit.
  - Příklady názvů nabídky nastavení: Povolit PME, Vzbudit LAN atd.
  - Příklady hodnot nabídky nastavení: Povolit, Magický paket atd.

Kapitola 5

Nabídka nastavení fotoaparátu

Obsahuje uživatelská nastavení a nabídku všeobecných nastavení.
Můžete upravit nastavení tak, aby odpovídala Vašim potřebám.

Uživatelská nastavení

Uživatelské prostředí můžete ovlivnit pomocí těchto nastavení.

Nastavte možnosti uživatele: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 1, 2 nebo 3 → možnost.



Dostupné položky a jejich pořadí se může lišit v závislosti na režimu snímání.

Přizpůsobení ISO

Krok ISO

Velikost nastavení citlivosti ISO můžete volit mezi 1/3 nebo 1 krokem.

Automatický rozsah ISO

Můžete zvolit maximální citlivost ISO, při níž je zvolen každá krok EV při volbě Automatický rozsah ISO.

* Výchozí

Možnost	Hodnota
1 krok	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200
1/3 kroku	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Redukce šumu

Pomocí Redukce šumu snížíte obrazový šum ve snímcích.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vysoká red. šumu ISO	Tato funkce omezuje šum vznikající při použití vysoké citlivosti ISO. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Dlouhodobá red. šumu	Tato funkce snižuje šum, pokud fotoaparát nastavíte na dlouhou expozici. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Nast. odstup.

Můžete nastavit možnosti Stupňování AE, Stupňování WB a Odstup. s prův.

Možnost	Popis
Nast. odstup. AE	Nastavení pořadí a oblasti odstupňování. • **Pořadí odstup.**: Nastavte pořadí, v němž fotoaparát pořídí originální, světlejší a tmavší snímek (vyjádřeno 0, + a -). • **Oblast odstup.**: Nastavení rozsahu expozice 3 sekvenčních fotografií.

Možnost	Popis
Nast. odstup. VB	Upravení rozsahu intervalu Vyvážení bílé 3 sekvenčních fotografií. Např.AB-/+3 nastavuje hodnotu žluté o plus a mínus tři kroky. MG-/+3 nastavuje hodnotu purpurové o stejné hodnoty.
BKT set průvodce	Volba 3 nastavení Průvod. snímk., které fotoaparát použije při pořizování tří sekvenčních fotografií.

DMF (Direct Manual Focus)

Můžete ručně upravit ostření otočením kroužku ostření a po zaostření namáčknutím tlačítka [**Spoušť**]. Tuto funkci nemusí podporovat všechny objektivy.

Priorita AF

Fotoaparát je možné nastavit tak, aby fotografoval pouze při zaostření na objekt.



Pokud pořizujete sekvenční fotografie nebo sériové snímky, fotoaprát pořídí fotografie i v případě, že je zapnuta funkce Priorita AF a objekt není zaostřen.

Uložit jako vlastní režim

Nastavením možností a jejich uložením můžete vytvořit vlastní režimy fotografování. (C1, C2, C3)

Přizpůsobení iFn

Je možné zvolit možnost, kterou lze upravit po stisknutí tlačítka [**i-Function**] na objektivu i-Function.

Možnost	Popis
Clona	Upraví hodnotu clony.
Rychlost závěrky	Upraví rychlost závěrky.
EV	Upraví hodnotu expozice.
ISO	Upraví citlivost ISO.
WB	Upraví vyvážení bílé.
ⓘ zoom	Upraví poměr přiblížení.

Přiřazení tlačítka

Můžete měnit funkci přiřazenou tlačítkům AEL, Náhled a Vlastní.

* Výchozí

Tlačítko	Funkce
AEL	Můžete nastavit funkce tlačítka AEL. Funkce AEL a AFL ukládají hodnotu expozice nebo oblasti ostření při pořízení snímku. Pro tlačítko AEL si můžete zvolit tři nastavení: • Možnost **AEL***, která provede funkci expoziční paměti. Pokud je funkce AEL zapnuta, namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] provede funkci paměti automatického ostření. • Možnost **Zapnout AEL**, která provede funkci expoziční paměti. Expozice zůstane uzamknutá i po pořízení fotografie. • Možnost **AFL**, která provede funkci paměti automatického ostření. Pokud je funkce AFL zapnuta, namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] provede funkci expoziční paměti. • Možnost **AEL + AFL**, která provede funkci expoziční paměti a paměti automatického ostření současně.
Náhled	Tlačítku náhledu hloubky ostrosti můžete přiřadit jednu z následujících funkcí: • Možnost **Vyváž.bílé dotyk.** (vyvážení bílé), která spouští funkci vlastního vyvážení bílé. • Možnost **Optický náhled***, provádí funkci náhledu hloubky ostrosti při aktuální hodnotě clony. (str. 24) • Možnost **One Touch RAW +**, která aktivuje nebo deaktivuje funkci RAW+JPEG.

* Výchozí

Tlačítko	Funkce
Vlastní	Můžete nastavit funkce tlačítka Vlastní: • Možnost **Průvod. snímk.***, která umožňuje vybrat možnost Průvod. snímk. přímo. • Možnost **Vyvážení bílé**, která umožňuje vybrat možnost Vyvážení bílé přímo. • Možnost **Oblast AF**, která umožňuje vybrat možnost automatické oblasti ostření přímo.

Výběr displeje

Můžete vybrat funkci displeje a hledáčku fotoaparátu.

* Výchozí

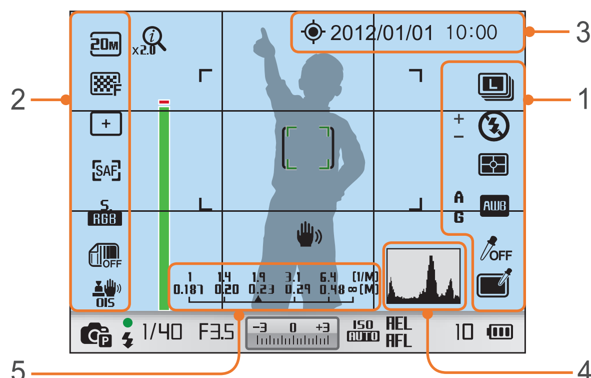
Možnost	Popis
Automatický*	Nastavení snímače přítomnosti na automatický výběr displeje nebo hledáčku.
Pouze EVF	Nastavení použití hledáčku.
Hlavní displej	Nastavení použití displeje.



- Používáte-li hledáček, nejsou funkce Wi-Fi a funkce **Uložit jako vlastní režim**, **Prezentace**, **Úprava obrazu** a **DPOF** k dispozici.
- Fotoaparát při zaznamenávání nebo přehrávání videí nevybere automaticky displej nebo hledáček. Pokud se například díváte přes hledáček a začnete nahrávat nebo přehrávat video, hlavní displej nebude při nahrávání či přehrávání k dispozici.

Uživatelské nastavení

Můžete zvětšit nebo zmenšit množství informací na displeji.



Č.	Popis
1	**Pravé ikony** V režimu Snímání nastavení ikon na zobrazení vpravo.
2	**Levé ikony** V režimu Snímání nastavení ikon na zobrazení vlevo.
3	**Dat&čas** Nastavení zobrazení data a času.

Č.	Popis
4	**Histogram** Zapne nebo vypne zobrazení histogramu. **Co je histogram** Histogram je grafické znázornění rozložení jasů v obraze. Histogram s maximy v levé části znamená tmavý snímek. Histogram s maximy v pravé části znamená snímek příliš světlý. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Graf je tím vyšší, čím je více příslušné barvy v obraze. Nedostatečná expozice / Vyrovnaná expozice / Přehnaná expozice
5	**Měřítko vzdálenosti** Nastavení zobrazení vzdálenosti mezi objektem a fotoaparátem po připevnění objektivu, který podporuje funkci Měřítko vzdálenosti. (**Vypnuto**, **ft**, **m***) Tato funkce je k dispozici pouze po připevnění objektivu, který podporuje funkci Měřítko vzdálenosti.

Rozvržení

Volba průvodce, který vám pomůže s kompozicí scény.
(**Vypnuto***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Kříž**, **Diagonála**)

Oprava deformace

Je možné opravit zkreslení způsobené objektivem. Tuto funkci nemusí podporovat všechny objektivy.

Kontrolka AF

Zapnutím pomocného světla AF na tmavých místech získáte lepší automatické zaostření. Funkce Automatické ostření pracuje při špatném osvětlení mnohem přesněji při použití světla AF.

Elektronická závěrka

Možnost	Popis
Vypnuto	Nastavte použití mechanické závěrky. Nejkratší expoziční doba je omezena na hodnotu 1/4 000 s.
Zapnuto	Umožňuje použít nejprve elektronickou závěrku a poté mechanickou závěrku. Umožňuje nastavit vyšší rychlost závěrky od 1/4 000 do 1/8 000 s.



- Tato funkce je dostupná, pouze když objektiv Samsung připojíte pomocí konzoly Samsung NX Mount.
- Když používáte objektiv o velkém průměru spolu s vysokou rychlostí závěrky, může být „bokeh“ (estetické rozmazání rozostřených oblastí) ovlivněn objektem a podmínkami snímání. Aby se bokeh jevil správně, nastavte funkci **Elektronická závěrka** na **Vypnuto**.

Nastavení 1

Zde se dozvíte více o nabídce Nastavení 1.

Do možností Nastavení 1 vstoupíte:	V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙1 → možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Volba jazyka zobrazení na displeji.
Název snímku	Volba způsobu vytváření názvů souborů. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Datum**: - Soubory sRGB – MMDDxxxx.JPG. Např. snímek pořízený 1. ledna bude mít název 0101xxxx.jpg. - Soubory Adobe RGB – _MDDxxxx.JPG pro měsíce od ledna do září. Pro měsíce od října do prosince bude číslo měsíce nahrazeno písmenem A (říjen), B (listopad) a C (prosinec). Například snímek pořízený 3. února bude mít název _203xxxx.jpg. Snímek pořízený 5. října bude mít název _A05xxxx.jpg.

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Nastavení způsobu číslování souborů a složek. • **Resetovat**: Po použití funkce reset začínají čísla souborů od 0001. • **Série***: Číslo nového souboru je vytvořeno v posloupnosti předchozích čísel bez ohledu na to, zda byla vložena nová nebo formátována karta nebo smazány všechny snímky. • Název první složky je 100PHOTO, pokud používáte barevný prostor sRGB a Standardní pojmenování souborů, název prvního souboru je SAM_0001. • Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximální počet souborů ve složce je 9 999. • Názvy souborů jsou přiřazovány podle specifikací DCF (Design rule for Camera File system). • Pokud název souboru změníte (např. v počítači), fotoaparát nebude schopen takový soubor přehrát.
Typ složky	Volba typu složky. • **Standard***: XXXPHOTO • **Datum**: XXX_MMDD

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Formátování paměťové karty. Formátování paměťové karty připraví kartu k použití v tomto fotoaparátu a smaže všechny soubory včetně chráněných. (**Ano**, **Ne**) Při použití paměťové karty formátované v jiném přístroji, čtečce karet nebo v PC se může objevit chyba. Před použitím paměťové karty v tomto fotoaparátu ji zformátujte.
Resetovat	Reset nabídky nastavení a možností snímání na tovární hodnoty. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) (**Ano**, **Ne**)



Nastavení 2

Zde se dozvíte více o nabídce Nastavení 2.

Do možností Nastavení 2 vstoupíte: V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙2 → možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Náhled	Volby délky zobrazení náhledu – doba, po kterou fotoaparát zobrazuje snímek po pořízení. (**Vypnuto**, **1 s***, **3 s**, **5 s**, **Podržet**)
Nastavení displeje	Volba jasu displeje, nastavení automatického jasu, barev displeje nebo stavoznaku. • **Jas displeje**: Jas displeje je možné nastavit ručně. • **Automatický jas**: Zapne nebo vypne automatický jas. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Barva displeje**: Barvu displeje je možné nastavit ručně. • **Horizontální kalibrace**: Zkalibrujte stavoznak. Pokud není stavoznak vyvážený, položte fotoaparát na rovný povrch, potom se řiďte pokyny na obrazovce. • Možnost **Horizontální kalibrace** není dostupná v režimu Přehrávání. • Nelze kalibrovat měřidlo úrovně při orientaci na výšku.

* Výchozí

Položka	Popis
Automatické vypínání displeje	Nastavení doby do vypnutí displeje. Displej zhasne po zvolené době nepoužití fotoaparátu. (**Vypnuto**, **30 s***, **1 minuta**, **3 minuty**, **5 minut**, **10 minut**)
Úsporný režim	Nastavení doby do vypnutí napájení. Fotoaparát se vypne po zvolené době bez použití. (**30 s**, **1 minuta***, **3 minuty**, **5 minut**, **10 minut**, **30 minut**) • Fotoaparát si pamatuje nastavenou dobu do vypnutí i po výměně baterie. • Automatické vypnutí nepracuje při připojení fotoaparátu k počítači, TV nebo tiskárně, přehrávání prezentace nebo videa.
Dat&čas	Nastavení data, času, formátu data, časového pásma a vkládání data do snímku. (**Časové pásmo**, **Datum**, **Čas**, **Typ**, **Tisk data**) • Datum se zobrazuje v pravém dolním rohu snímku. • Při tisku snímku nemusejí všechny tiskárny vytisknout datum správně.
Zobrazení nápovědy	Nastavení zobrazení nápovědy k nabídkám a funkcím. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) Stisknutím tlačítka [🗑] můžete na krátkou dobu skrýt text nápovědy.

Nastavení 3

Zde se dozvíte více o nabídce Nastavení 3.

Do možností Nastavení 3 vstoupíte:	V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙3 → možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Zvuk	• **Hlasitost systému**: Nastavení hlasitosti zvuku nebo vypnutí všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**) • **Zvuk autofokusu**: Vypnutí nebo zapnutí zvuku, který fotoaparát vydává při AF. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Zvuk tlačítka**: Vypnutí nebo zapnutí zvuku, který fotoaparát vydává při stisknutí tlačítka. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Čištění senzoru	• **Čištění senzoru**: Odstranění prachu ze snímače. • **Akce spuštění**: Po zapnutí se provede čištění snímače při každém spuštění fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Vzhledem k tomu, že fotoaparát pracuje s výměnnými objektivy, může při odpojení objektivu dojít k vniknutí prachu. To může způsobit objevení prachových částic ve snímcích. Doporučuje se neměnit objektivy v prašném prostředí. Používejte rovněž krytky objektivu v době, kdy objektiv nepoužíváte.
Video výstup	Volba typu obrazového výstupu podle země, v níž připojujete fotoaparát k externímu video zařízení, jako je monitor nebo TV. • **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchaj-wan, Mexiko, atd • **PAL** (podporuje pouze PAL B, D, G, H nebo I): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Norsko, atd

* Výchozí

Položka	Popis
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po připojení fotoaparátu k HDTV s podporu Anynet+ (HDMI-CEC) můžete ovládat přehrávání fotoaparátu dálkovým ovládání TV. • **Vypnuto**: Nemůžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovládání TV. • **Zapnuto***: Můžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovládání TV.
Výstup HDMI	Po připojení fotoaparátu k HDTV kabelem HDMI můžete měnit rozlišení obrazu. • **NTSC**: **Automatický***, **1080i**, **720p**, **480p**, **576p** (aktivuje se, pouze pokud je zvolena možnost **PAL**) Pokud připojený HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, fotoaparát automaticky přepne na nejbližší nižší hodnotu.
Informace o zařízení	Zobrazte si informace o verzi firmwaru těla a objektivu, adresy Wi-Fi MAC a certifikační číslo sítě, nebo proveďte aktualizaci firmwaru. • **Aktualizovat firmware**: Aktualizujte firmware těla fotoaparátu nebo objektivu. (**Tělo**, **Objektiv**) • Firmware můžete stahovat z www.samsung.com. • Aktualizaci firmwaru není možné spustit, pokud není zcela nabita baterie. Před spuštěním aktualizace firmwaru zcela nabijte baterii. • Pokud aktualizujete firmware, uživatelské nastavení se resetuje. (Datum a čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) • Nevypínejte fotoaparát během probíhající aktualizace.

GPS

Zde se dozvíte více o položkách nabídky nastavení GPS. Pro využití funkce GPS je nutné zakoupit volitelné příslušenství GPS.

Nastavení možnosti GPS:	V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → GPS → možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Geotagging	Nastavení pro pořizování snímků s informací o poloze ze systému Global Positioning System (GPS). Informace o poloze se přidává do dat Exif přiřazených k snímku. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Nast. plat. času GPS	Nastavte dobu použití poslední informace o poloze pro případ, že fotoaparát ztratí GPS signál. Pokud fotoaparát do určité doby neobdrží GPS signál, informace o poloze se nadále do snímků nezapisují. (**15 s***, **30 s**, **1 minuty**, **3 minuty**, **10 minut**, **30 minut**)
Zobrazení místa	Nastaví zobrazení informace o poloze do pravého horního rohu obrazovky v režimu Snímání. Informace o místě se zobrazuje korejsky pouze když jste v Koreji a jazyk displeje je nastaven na korejštinu. Pokud je nastaven jiný jazyk, informace o místě se zobrazuje anglicky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Resetování GPS	Vyberte k vyhledání GPS satelitů nejbližších aktuální poloze. (**Ano**, **Ne**)



Kapitola 6

Připojení k vnějším zařízením

Využijte plně fotoaparát připojením k vnějším zařízením, jako jsou počítač, TV nebo fotografická tiskárna.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

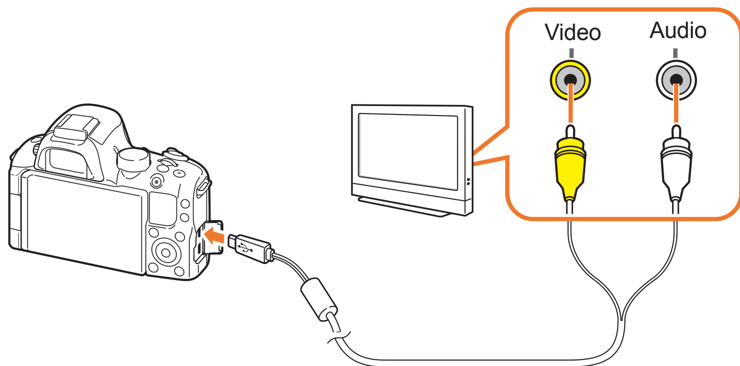
Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s televizorem (HDTV) pomocí kabelu A/V (kabelu HDMI)

Zobrazení souborů na televizoru

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙3 → **Video výstup**.

2 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, ve které se nacházíte. (str. 135)

3 Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



4 Ujistěte se, že jsou televizor a fotoaparát zapnuté a vyberte správný vstup televizoru (např.AV nebo AV1).

5 Prohlížejte snímky nebo videa pomocí tlačítek fotoaparátu.



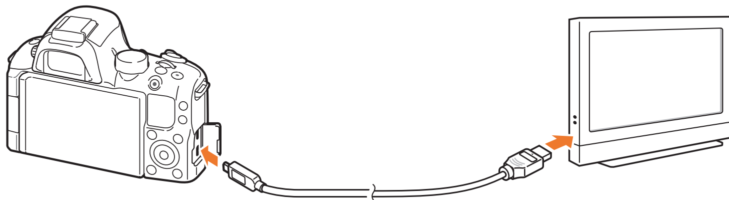
- U některých modelů televizorů může dojít k digitálnímu šumu nebo se zobrazí pouze část obrazu.
- Podle nastavení televizoru nemusí být obraz na televizi centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

Přehrávání na HDTV

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙3 → **Výstup HDMI** → možnost.

2 Vypněte fotoaparát i televizor HDTV.

3 Připojte fotoaparát k HDTV pomocí kabelu HDMI.





Pokud jsou kabely A/V a HDMI připojeny současně, HDMI kabel má prioritu. Pro lepší přehrávání odpojte A/V kabel.

4 Ujistěte se, že jsou HDTV a fotoaparát zapnuté, poté na HDTV zvolte režim HDMI.

- Obrazovka HDTV zobrazuje displej fotoaparátu.

5 Prohlížejte snímky nebo videa pomocí tlačítek fotoaparátu.



- Po připojení fotoaparátu k HDTV kabelem HDMI můžete použít metodu Anynet+(CEC).
- Funkce Anynet+(CEC) umožňují ovládat připojená zařízení dálkovým ovládáním TV.
- Pokud HDTV podporuje Anynet+(CEC), TV se zapne automaticky při použití s fotoaparátem. Některé možnosti nepodporují všechny HDTV.
- Po připojení k HDTV kabelem HDMI není možné pořizovat snímky ani video.
- Po připojení k HDTV nemusejí být dostupné některé funkce fotoaparátu.
- Doba, po kterou je fotoaparát připojen k televizoru HDTV, se liší podle velikosti používané paměťové karty.
- Přestože hlavním důvodem použití paměťové karty je zvýšení přenosové rychlosti, neplatí nutně, že rychlejší paměťová karta zajistí rychlejší HDMI funkci.

Zobrazení souborů na 3D televizoru

Je možné si prohlížet fotografie pořízené ve 3D režimu nebo v režimu 3D panorama na 3D televizoru.

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙3 → **Výstup HDMI** → možnost.

2 Vypněte fotoaparát a 3D televizor.

3 Fotoaparát připojte ke 3D televizoru pomocí volitelného HDMI kabelu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Pokud vlastníte Anynet+ kompatibilní se Samsung 3D televizorem, a zapnuli jste funkci fotoaparátu Anynet+, 3D televizor se automaticky zapne a zobrazí obrazovku fotoaparátu, zatímco se fotoaparát automaticky přepne do režimu Přehrávání.
- Pokud vypnete ve fotoaparátu Anynet+, 3D televizor se nezapne automaticky.

5 Stisknutím tlačítka [ISO] na fotoaparátu nebo tlačítka pro přepínání režimů na televizoru přepněte na možnost **Režim 3D**.

- Opětovným stisknutím tlačítka [ISO] nebo tlačítka pro přepínání režimů přepnete na možnost **Režim 2D**.

6 Zapněte 3D funkci televizoru.

- Více informací naleznete v uživatelské příručce k tomuto televizoru.

7 Prohlížejte 3D fotografie pomocí tlačítek dálkového ovládání televizoru.



- Nelze sledovat soubor MPO s 3D efektem na televizoru, který nepodporuje tento formát souboru.
- Při sledování MPO souboru na 3D televizoru používejte správné 3D brýle.



Neprohlížejte 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem na 3D televizoru nebo 3D monitoru po dlouhou dobu. Mohly by se u vás projevit nepříjemné příznaky, jako je například namáhání očí, únava, nevolnost a další.

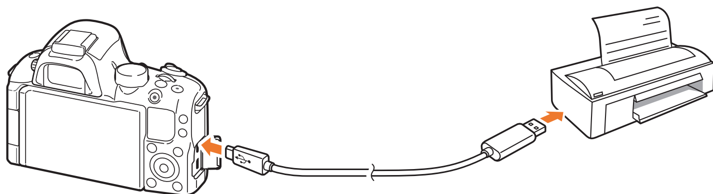
Tisk snímků

Snímky můžete tisknout z fotoaparátu přímo připojením k tiskárně nebo uložením informace Digital Print Order Format (DPOF) na paměťovou kartu.

Tisk snímků s tiskárnou PictBridge

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



2 Zapněte fotoaparát.

- Po objevení kontextové nabídky vyberte **Tiskárna**.

3 Posunutím voliče nebo stisknutím [/AF] vyberte fotografii.

- Stiskem [MENU] nastavte možnosti tisku.

4 Stiskem [OK] vytisknete.

Nastavení možností tisku



Možnost	Popis
Snímky	Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
Velikost	Nastavení velikosti fotografie.
Vzhled stránky	Nastavení počtu snímků na stránku.
Typ	Volba typu papíru.
Kvalita	Nastavení kvality tisku.
Datum	Nastavení tisku data.
Název snímku	Nastavení na tisk názvu souboru.
Resetovat	Reset nastavení na jejich výchozí hodnoty.



Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje určit velikost tisku snímku a počet kopií, které se vytisknou. Fotoaparát ukládá DPOF informaci do složky MISC na kartě. Fotoaparát zobrazuje DPOF indikátor při zobrazení snímku s DPOF informací. Po nastavení DPOF informace o snímcích můžete předat paměťovou kartu do laboratoře k tisku.

Nastavení možností DPOF:	V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶2 → **DPOF** → položka.

Možnosti DPOF

Možnost	Popis
Standard	Vyberte soubor, který chcete vytisknout, a zadejte počet kopií. • **Vybrat**: Vyberte počet kopií zvoleného snímku. (Vyberte snímek, který chcete vytisknout → Vyberte počet kopií otáčením voliče doleva nebo doprava a poté stiskněte tlačítko [Fn].) • **Vše**: Vyberte počet kopií všech snímků. (Vyberte požadované soubory stiskem [DISP/ISO] a pak stiskem [OK].) • **Resetovat**: Zrušení všech zadání počtu kopií DPOF.
Index	Tato možnost dovoluje vytisknout všechny snímky jako náhledy na jediný papír. Nastavená velikost tisku je dostupná pouze u tiskáren kompatibilních s DPOF 1.1.
Velikost	Můžete určit velikost fotografie. • **Vybrat**: Určete tiskovou velikost zvoleného snímku. (Vyberte snímek, který chcete vytisknout → Vyberte tiskovou velikost otáčením voliče doleva nebo doprava a poté stiskněte tlačítko [Fn].) • **Vše**: Zvolí velikost tisku pro všechny snímky z paměťové karty. (Vyberte požadované soubory stiskem [DISP/ISO] a pak stiskem [OK].) • **Resetovat**: Zrušení tiskové velikosti DPOF všech snímků.



Přenos souborů do počítače

Přeneste soubory z paměťové karty do počítače po připojení fotoaparátu k PC.

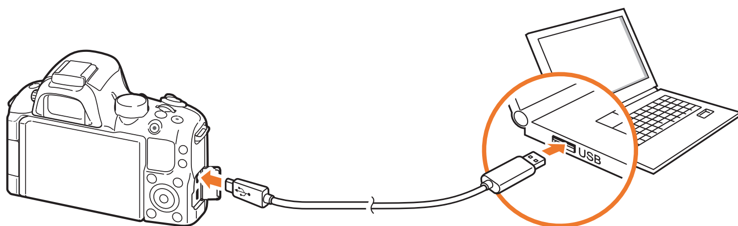
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows

Připojení fotoaparátu jako odpojitelného disku

Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.





- Je třeba připojit menší koncovku kabelu USB k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do zásuvky HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně. Pokud k tomu dojde, restartujte fotoaparát.

3 Zapněte fotoaparát.
- Po objevení kontextové nabídky vyberte **Počítač**.

4 V počítači vyberte nabídku **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **XXXPHOTO** nebo **XXX_MMDD**.

5 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.



Pokud je možnost **Typ složky** nastavena na hodnotu **Datum**, její název se zobrazí jako „XXX_MMDD". Například u snímku pořízeného 1. ledna bude název složky „101_0101".

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

U operačních systémů Windows Vista a Windows 7 jsou způsoby odpojení fotoaparátu stejné.

1 Ujistěte se, že nedochází k přenosu dat mezi počítačem a fotoaparátem.
- Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, znamená to, že se přenášejí data. Vyčkejte na ukončení blikání kontrolky.

2 Klepněte na [ikona] v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky počítače.



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Klepněte na zprávu o bezpečném odpojení.

5 Odpojte USB kabel.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh pomocí kabelu USB.



Je podporován systém Mac OS 10.4 a vyšší.



- Je třeba připojit menší koncovku USB kabelu k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně. Pokud k tomu dojde, restartujte fotoaparát.

3 Zapněte fotoaparát.
- Po objevení kontextové nabídky vyberte **Počítač**.

4 Otevřete odpojitelný disk.

5 Přenos snímků a videí do počítače.

Používání programů na počítači

Digitální snímky můžete upravovat různými způsoby pomocí editačních programů. Zde je popsáno použití přiloženého programu.

Instalace softwaru

1 Vložte CD-ROM do PC.

2 Po zobrazení průvodce klepněte na **Samsung Digital Camera Installer**.

3 Vyberte program, který chcete instalovat, a klepněte na **Install** (Instalovat).

4 Postupujte podle pokynů na monitoru.

5 Po dokončení instalace klepněte na **Exit** (Ukončit).

Programy na CD

Program	Použití
Intelli-studio	Úprava snímků a videa.
Samsung RAW Converter	Převádí soubory RAW do požadovaného formátu.
PC Auto Backup	Odesílá nahrané soubory do připojeného počítače pomocí sítě Wi-Fi.



- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- Pro připojení fotoaparátu jako výměnného disku je nutné použít Windows XP/Vista/7 nebo Mac OS 10.4 a vyšší.



Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.

Použití Intelli-studio

Intelli-studio je vestavěný program a umožňuje přehrávání a úpravy souborů. Soubory můžete rovněž přenášet na své oblíbené webové stránky. Podrobnosti můžete zobrazit výběrem možnosti **Help** (Nápověda) → **Help** (Nápověda) v programu.

Požadavky

Položka	Požadavky
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista nebo Windows 7 (vydání 32 bit)
Procesor	Intel® Core 2 Duo 1.66GHz nebo rychlejší/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2GHz nebo rychlejší
RAM	Minimálně 512 MB RAM (doporučeno 1 GB a více)
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Mechanika CD-ROM • Monitor s rozlišením 1024 × 768 pixelů a 16bitovým barevným zobrazením (doporučuje se rozlišení 1280 × 1024 bodů 32bitové barevné zobrazení) • USB 2.0 port • nVIDIA Geforce 7600GT nebo vyšší/ ATI X1600 nebo vyšší • Microsoft DirectX 9.0c a vyšší

* Nainstalována bude 32bitová verze aplikace Intelli-studio – dokonce i na 64bitové verze operačního systému Windows XP, Windows Vista a Windows 7.



- Tyto požadavky jsou pouze doporučené. Nemusí pracovat správně ani v případě, že počítač splňuje požadavky, a to v závislosti na podmínkách počítače.
- Aplikace Intelli-studio je kompatibilní pouze se systémem Windows.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - **Videa**: MP4 (Video: H.264, zvuk: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Fotografie**: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Soubory ve formátu RAW nelze pomocí programu Intelli-studio otevřít.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.

Použití rozhraní Intelli-studio



Č.	Popis
1	Otevření nabídky.
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce.
3	Změna režimu na Úpravy snímků.
4	Změna režimu na Úpravy videa.
5	Změna režimu na Sdílení. (Můžete odesílat soubory e-mailem nebo ukládat na webové stránky, jako je Flickr nebo YouTube.)
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu.
7	Volba typu souboru.

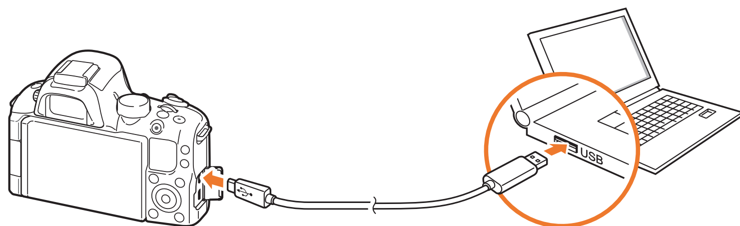
Č.	Popis
8	Zobrazení souborů ze zvolené složky v počítači.
9	Zobrazení nebo skrytí souborů připojeného fotoaparátu.
10	Zobrazení souborů ze zvolené složky ve fotoaparátu.
11	Prohlížení miniatur souborů nebo prohlížení souborů na mapě.
12	Procházejte složky v připojeném zařízení.
13	Procházejte složky v počítači.
14	Přechod na předchozí nebo na další složku.
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do My Folder nebo registrace obličejů.

Přenos souborů přes Intelli-studio

Pomocí aplikace Intelli-studio můžete soubory z fotoaparátu snadno přenášet do počítače.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.





- Kabel je nutné připojit správnou zástrčkou do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně. Pokud k tomu dojde, restartujte fotoaparát.

3 Spusťte aplikaci Intelli-studio na počítači.

4 Zapněte fotoaparát.

- Po objevení kontextové nabídky vyberte **Počítač**.

5 Vyberte v počítači složku pro uložení nových souborů a vyberte **Ano**.

- Nové soubory se přenesou do počítače.
- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.

Použití programu Samsung RAW Converter

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny. Pomocí programu Samsung RAW Converter můžete kalibrovat expozici, vyvážení bílé, tonalitu, kontrasty a barvy snímků.

Požadavky pro Windows

Položka	Požadavky
OS	Microsoft Windows XP, Windows Vista nebo Windows 7 * Pro instalaci jsou nutná práva správce. * Program běží v 64bitovém operačním systému jako 32bitová aplikace.
Procesor	Počítač s procesorem Intel Pentium®, AMD Athlon™ nebo kompatibilní počítač (doporučuje se procesor Pentium4, Athlon XP nebo novější) * Připraveno na vícejádrové procesory (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD phenom IIX4, Phenom X4 atd.)
RAM	1 GB nebo více (doporučuje se)
Kapacita pevného disku	Vyčleňte nejméně 100 MB prostoru. Dostatečné místo vyčleňte také pro uložení snímků. (Jeden snímek může vyžadovat více než 10 MB prostoru.)
Další	• Monitor XGA (1024x768), plně barevný (24 bitů nebo více) • Klávesnice, myš nebo rovnocenná zařízení

Požadavky pro Mac

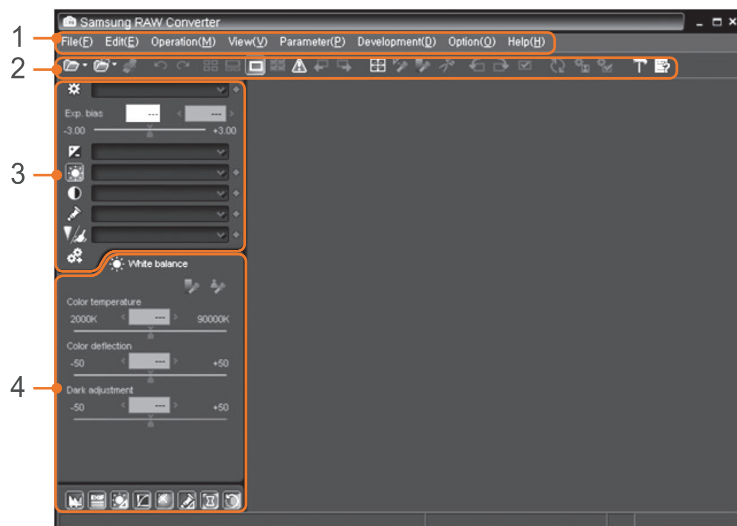
Položka	Požadavky
OS	Apple® Mac® OS X v10.4/v10.5/v10.6
Procesor	Počítač s procesorem Intel nebo kompatibilní (doporučuje se Core 2 Quad nebo novější) / PowerPC
RAM	1 GB nebo více (doporučuje se)
Kapacita pevného disku	Vyčleňte nejméně 100 MB prostoru. Dostatečné místo vyčleňte také pro uložení snímků. (Jeden snímek může vyžadovat více než 10 MB prostoru.)
Další	• Monitor XGA (1024x768), plně barevný (24 bitů nebo více) • Klávesnice, myš nebo rovnocenná zařízení



- Aplikace Samsung RAW Converter nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
- Instalační program pro počítače Mac se nespouští automaticky. Spusťte manuálně soubor instalátoru nacházející se na dodaném disku CD-ROM.

Použití rozhraní Samsung RAW Converter

Podrobnosti o použití nástroje Samsung RAW Converter získáte klepnutím na možnost **Help** (Nápověda) → **Open software manual** (Otevřít příručku k softwaru).



Č.	Popis
1	Nabídka
2	Hlavní panel
3	Nástroje pro úpravu
4	Otevření/zavření panelu jemných úprav.

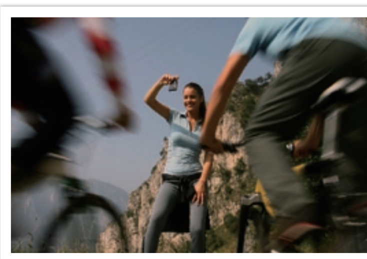
Úprava souborů ve formátu RAW

Při úpravách souborů RAW pomocí programu Samsung RAW Converter zachováte vysokou obrazovou kvalitu. Můžete rovněž upravovat snímky ve formátech JPEG a TIFF.

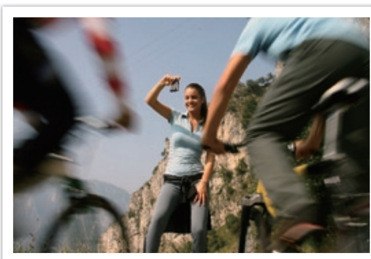
Nastavení expozice snímku

1. Vyberte možnost **File** (Soubor) → **Open file** (Otevřít soubor) a otevřete soubor.
2. Z nástrojů pro úpravy vyberte .

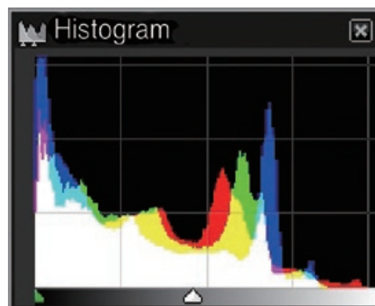
3 Nastavte expozici pomocí lišty.



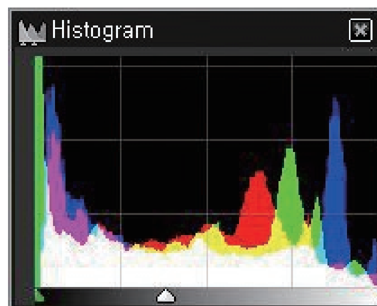
Původní snímek
Režim P, Clona: f=8,
Expoziční doba: 1/15 s, ISO=100



Upravený snímek



Původní snímek



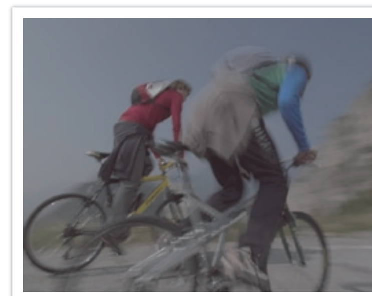
Upravený snímek

Nastavení kontrastu snímku

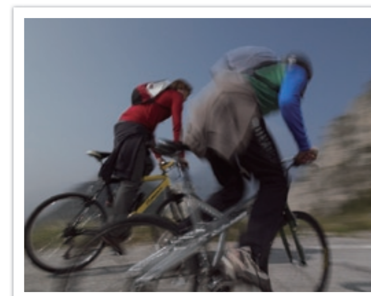
1 Vyberte možnost **File** (Soubor) → **Open file** (Otevřete soubor) a otevřete soubor.

2 Z nástrojů pro úpravy vyberte možnost ◑.

3 Nastavte barevnost pomocí lišty.



Původní snímek



Upravený snímek

Uložení souborů RAW ve formátech JPEG nebo TIFF

1 Vyberte možnost **File** (Soubor) → **Open file** (Otevřít soubor) a otevřete soubor.

2 Vyberte možnost **File** (Soubor) → **Development** (Vývoj).

3 Vyberte formát souboru (JPEG nebo TIFF) a zvolte **Save**.

Kapitola 7

Příloha

Získejte informace o chybových hlášeních, údržbě fotoaparátu, radách pro řešení problémů, technických údajích a volitelném příslušenství.

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

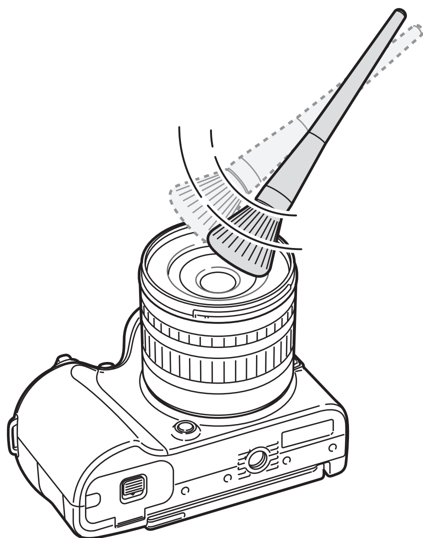
Chybová hlášení	Navržené řešení
Objektiv je uzamčen	Objektiv je uzamčen. Otáčejte objektivem doleva, dokud neuslyšíte cvaknutí. (str. 37)
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu.
Slabá baterie	Vložte novou baterii nebo ji nabijte.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Karta zablokována	Kartu SD, SDHC nebo SDXC je možné uzamknout, aby nebylo možné soubory vymazat. Pro fotografování kartu odblokujte. (str. 158)
Počet složek a souborů dosáhl maximálních hodnot. Vyměňte kartu.	Názvy snímků neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 133)
Error 00	Fotoaparát vypněte a odpojte objektiv. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.
Error 01/02	Fotoaparát vypněte a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.

Údržba fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

Pomocí štětečku odstraňte prach a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čisticím roztokem na optiku kousek čisticího papíru a jemně otřete.



Snímač obrazu

V závislosti na podmínkách se na snímač obrazu může dostat prach a projevovat se ve snímcích, protože snímač je vystaven vlivům prostředí. Jedná se o běžnou vlastnost, fotoaparát je vystaven prachu každý den. Můžete se pokusit odstranit prach ze snímače funkcí čištění senzoru. (str. 135) Pokud prach zůstává na snímači i po čištění, obraťte se na servis. Nevkládejte balónek do prostoru pro montáž objektivu.

Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.



Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čištění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.

Použití a ukládání fotoaparátu

Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, jako je auto v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalínové kuličky.

Použití na plážích nebo na břehu

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte přístroj před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není odolný proti vodě. Nesahejte na baterii nebo paměťovou kartu mokrýma rukama. Ovládání fotoaparátu mokrýma rukama může vést k poškození přístroje.

Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, položte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je např. silikagel.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Nepoužívané baterie se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.

Při používání fotoaparátu buďte ve vlhkém prostředí opatrní

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu může srazit vlhkost. V takovém případě vypněte fotoaparát a před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než se vypaří vlhkost.

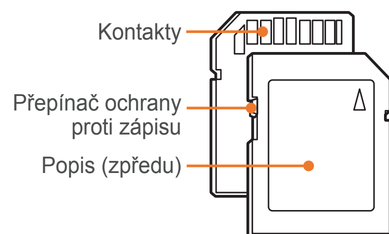
Další upozornění

- Fotoaparát nenoste za poutko. Můžete se zranit Vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, mohou se slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Fotoaparát se skládá z jemných součástek. Předcházejte nárazům fotoaparátu.
- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před vnějšími silami uložením fotoaparátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými nástroji nebo mincemi, aby nedošlo k poškrábání.
- Fotoaparát nepoužívejte, pokud je displej prasknutý nebo jinak poškozený. Prasklým sklem nebo akrylovým povrchem si můžete poranit ruce nebo obličej. Zaneste fotoaparát k opravě do servisního střediska společnosti Samsung.
- Fotoaparát, baterie, nabíječky ani příslušenství nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Může dojít k poškození těchto zařízení, k jejich přehřátí a následně k požáru či výbuchu.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu zvenčí se může fotoaparát sám vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev displeje nebo se může objevit paobraz. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do běžných teplot, tyto změny se samy srovnají.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.

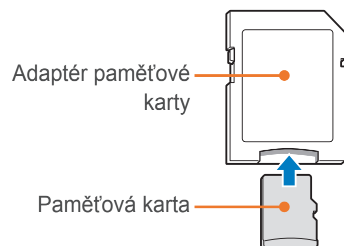
Paměťové karty

Podporované paměťové karty

Toto zařízení podporuje paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC nebo microSDXC.



Na kartách SD, SDHC nebo SDXC můžete chránit soubory proti smazání pomocí tlačítka na ochranu proti přepsání. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.



Chcete-li s tímto zařízením, počítačem nebo čtečkou paměťových karet používat paměťovou kartu typu mikro, vložte kartu do adaptéru.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 2 GB SD kartu.

Velikost		Kvalita	
		Vysoká kvalita	Normální
Video*	1920X1080 (30 fps)	Přibl. 17' 35"	Přibl. 21' 56"
	1920X810 (24 fps)	Přibl. 19'	Přibl. 23' 43"
	1280X720 (30 fps)	Přibl. 29' 10"	Přibl. 36' 20"
	640X480 (30 fps)	Přibl. 73' 26"	Přibl. 91' 00"
	Ke sdílení (30 fps)	Přibl. 236' 16"	Přibl. 287' 12"

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru. Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Velikost		Kvalita						
		Velmi jemná	Jemná	Normální	RAW	RAW + v. jemná	RAW + jemná	RAW + normální
Snímek	20.0M (5472X3648)	186	365	537	54	37	47	51
	10.1M (3888X2592)	397	727	1 047	-	47	54	56
	5.9M (2976X1984)	628	1 172	1 648	-	52	57	59
	2.0M (1728X1152)	1 633	2 752	3 566	-	58	60	61
	Sekv. sn.	733	1 354	1 885	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	230	450	658	-	40	49	53
	7.8M (3712X2088)	487	922	1 314	-	50	55	57
	4.9M (2944X1656)	749	1 381	1 920	-	54	58	59
	2.1M (1920X1080)	1 579	2 675	3 481	-	58	60	61
	13.3M (3648X3648)	290	562	817	-	44	51	54
	7.0M (2640X2640)	538	1 014	1 437	-	51	56	58
	4.0M (2000X2000)	897	1 627	2 232	-	55	58	60
	1.1M (1024X1024)	2 654	4 072	4 954	-	60	61	61

Upozornění při používání paměťových karet

- Nevystavujte paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo nad 40 °C/104 °F). Extrémní teploty mohou způsobit poruchu paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Kartu nevyjímejte z fotoaparátu ani jej nevypínejte v době, kdy bliká kontrolka, dojde k poškození dat.
- Po uplynutí životnosti paměťové karty není možné na ni ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Nepoužívejte ani neukládejte paměťové karty na místech s vysokými teplotami, vysokou vlhkostí nebo u leptadel.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud je karta znečištěná, před vložením do fotoaparátu ji otřete měkkou utěrkou.
- Nedovolte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostaly tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání paměťových karet nebo fotoaparátu.
- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, jako je např. pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. Tento jev je normální a nejedná se o závadu.
- Použijte paměťovou kartu, která splňuje standardní požadavky.



Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Baterie

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o baterii

Položka	Popis
Model	BP1310
Typ	Lithium-iontová baterie
Kapacita článků	1 300 mAh
Napětí	7,4 V
Délka nabíjení (Když je baterie úplně vybitá)	Přibl. 160 min



Při nesprávném či neopatrném použití baterie hrozí smrtelná zranění. Z bezpečnostních důvodů zacházejte s baterií takto:

- Při nesprávném použití baterie hrozí výbuch. Pokud pozorujete na baterii jakékoli deformace, praskliny či jiné nezvyklé projevy, přestaňte ji okamžitě používat a obraťte se na výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječky a napáječe doporučené výrobcem a baterii nabíjejte pouze postupem popsaným v tomto návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je vysokým teplotám, jako jsou např. v automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte zařízení na hořlavé povrchy, jako ložní prádlo, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zařízení neponechávejte v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou šperky, mince, klíče či hodinky apod.
- Používejte pouze originální výrobcem doporučené Lithium-iontové akumulátorové baterie.
- Baterie nerozebírejte ani je nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterii teplotám nad 60 °C (140 °F).
- Nevystavujte baterie kapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte baterie vysokým teplotám, přímému slunci, ohni apod.

Pravidla pro likvidaci

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Pravidla se mohou lišit podle země. Při likvidaci baterie postupujte podle všech místních předpisů.

Poznámky k nabíjení baterie

Baterii nabíjejte pouze zde popsaným způsobem. Při nesprávném nabíjení baterie hrozí požár či výbuch.

Výdrž baterie

Režim Snímání	Průměrná doba / Počet snímků
Snímky	Přibl. 180 min/Přibl. 360 snímků
Video	Přibl. 140 min (nahrávání videa v rozlišení 1920X1080 a rychlostí 30 fps)

- Tyto hodnoty jsou založeny na standardním testu Samsung. Výsledky se mohou lišit podle způsobu použití a podmínek.
- Dostupná doba použití se liší podle pozadí, intervalu snímání a podmínkách použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „Slabá baterie“.

Poznámky k užívání baterie

- Při teplotách nižších než 0 °C/32 °F se může kapacita baterie a její životnost snížit.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.

Poznámky k nabíjení baterie

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že baterie byla správně vložena.
- Síťový přívod netahejte za kabel, odpojujte jej vždy za zástrčku. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Pokud je baterie zcela vybita, před použitím s fotoaparátem ji alespoň 10 minut nabíjejte.
- Pokud kontrolka bliká oranžově, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátou nabíječkou nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis.



Když fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	• Ujistěte se, zda je vložena baterie. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně. • Nabijte baterii.
Napájení se náhle vypnulo.	• Nabijte baterii. • Fotoaparát se může nacházet v režimu úspory energie nebo se displej vypíná automaticky. (str. 134) • Fotoaparát se může automaticky vypnout, aby zabránil poškození paměťové karty vlivem nadměrného tepla. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí.	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C/32 °F). Udržujte baterii v teple, například v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Baterie je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky.	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Při zapnuté funkci **Priorita AF** nemůžete fotografovat při nesprávném zaostření. Nastavte možnost **Priorita AF** na hodnotu **Vypnuto** nebo zaostřete správně. (str. 128) • Zformátuje paměťovou kartu. • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Paměťová karta je chráněná proti zápisu (blokovaná). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 158) • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte baterii. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně.
Fotoaparát se zasekává.	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Fotoaparát se zahřívá.	Při použití se fotoaparát zahřívá. To je normální a nemá to vliv na životnost ani výkon přístroje.
Blesk pracuje samovolně.	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Blesk nepracuje.	• Blesk může být nastaven na možnost **Vypnuto**. (str. 78) • V některých režimech blesk nelze použít.
Není správné datum a čas.	Nastavte datum a čas v nabídce ⚙2. (str. 134)

Situace	Navržené řešení
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují.	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Paměťová karta je vadná.	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. Více informací naleznete v části „Upozornění při používání paměťových karet“. (str. 160)
Tento televizor nebo počítač nezobrazí fotografie a videa uložené na paměťové kartě SDXC.	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Před tím, než připojíte fotoaparát k zařízení, se ujistěte, že externí zařízení je kompatibilní se souborovým systémem exFAT.
Tento počítač nerozpozná paměťovou kartu SDXC.	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Paměťové karty SDXC použijete u počítačů s operačním systémem Windows XP stažením a aktualizací ovladače souborového systému exFAT na webové stránce společnosti Microsoft.
Nelze zobrazit soubory.	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.

Situace	Navržené řešení
Snímek je neostrý.	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro Vaše záběry. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 155)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně.	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle osvětlení. (str. 63)
Snímek je příliš světlý.	Snímek je přeexponovaný. • Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. • Nastavte citlivost ISO. (str. 62) • Vypněte blesk. (str. 78) • Nastavte expozici. (str. 88)
Snímek je příliš tmavý.	Snímek je podexponovaný. • Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. • Nastavte citlivost ISO. (str. 62) • Zapněte blesk. (str. 78) • Nastavte expozici. (str. 88)

Situace	Navržené řešení
Snímky jsou zkreslené.	Při použití širokoúhlého objektivu může docházet k tvarovému zkreslení obrazu. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Na připojeném externím zařízení se nezobrazuje obrazovka přehrávání.	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k TV přiloženým kabelem A/V nebo HDMI. • Ujistěte se, že je karta správně nahrána.
Počítač nerozpoznal fotoaparát.	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů.	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači.	Některé softwarové programy nemusejí videa přehrávat. Pokud chcete přehrát soubory s videem zachyceném tímto fotoaparátem, nainstalujte do počítače program Intelli-studio. (str. 146)
Program Intelli-studio nefunguje správně.	• Ukončete Intelli-studio a restartujte program. • Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh.

Situace	Navržené řešení
Nelze nastavit formát DPOF pro soubory RAW.	Nelze nastavit DPOF pro soubory RAW.
Automatické ostření nepracuje.	• Objekt je neostrý. Pokud je objekt mimo oblast AF, zaostřete na objekt jeho přesunutím do oblasti AF a namáčkněte [**Spoušť**]. • Objekt je příliš blízko. Odstupte od objektu. • Režim ostření je přepnut na MF. Přepněte režim na AF.
Funkce AEL nefunguje.	Funkce AEL nefunguje v režimech SMART, M, i a SCN. Abyste mohli tuto funkci používat, zvolte jiný režim.
Objektiv nepracuje.	• Ujistěte se, že je správně nasazen. • Odpojte objektiv od fotoaparátu a nasaďte jej zpět.
Externí blesk nebo GPS nepracuje.	Ujistěte se, že je externí zařízení správně připojené a zapnuté.
Při zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka nastavení data & času.	• Nastavte znovu datum a čas. • Tato obrazovka se zobrazí, pokud se interní zdroj napájení zcela vybije. Vložte plně nabitou baterii a nechte fotoaparát alespoň 72 hodin ve vypnutém stavu, dokud se interní zdroj napájení opětovně nenabije.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	CMOS
Velikost snímače	23,5 X 15,7 mm
Efektivní počet bodů	Přibl. 20,3 megapixelů
Celkový počet	Přibl. 21,6 megapixelů
Barevný filtr	Primární RGB
Bajonet objektivu	
Typ	Samsung NX Mount
Dostupné objektivy	Objektivy Samsung
Stabilizace obrazu	
Typ	Posun čočky (závisí na objektivu)
Režim	Režim 1/Režim 2/Vypnuto
Oprava deformace	
Oprava deformace objektivu zap/vyp (závisí na objektivu)	
i-Function	
ⓘeffect (závisí na objektivu), ⓘzoom	
Omezení prachu	
Typ	Ultrazvukový pohon
Displej	
Typ	AMOLED
Velikost	3,0" (Přibl. 7,6 cm)
Rozlišení	VGA (640X480), 614 000 bodů (PenTile) OCA

Zorné pole	Přibl. 100 %
Úhel	Otáčení horizontálně 180 st., vertikálně 270 st.
Uživatelské zobrazení	Rozvržení, Ikony, Histogram, Měřítko vzdálenosti, Stavoznak
Hledáček	
Typ	EVF (elektronický hledáček)
Rozlišení	SVGA (800X600)
Zorné pole	Přibl. 100 %
Zvětšení	Přibl. 0,68X (ekvivalent 50 mm objektivu na 35 mm fotoaparátu)
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 18,0 mm
Dioptrická korekce	Přibl. -4,0–+4,0 m^{-1}
Ostření	
Typ	Kontrastní AF
Zaostřovací bod	• Výběr: 1 bod (volný výběr) • Vícebodové: Normální 15 bodů, Detail 35 bodů • Rozp. obl.: Max. 10 tváří
Režim	Jednotliv. aut. ostř., Jednot. aut. ostř., Ruční
Pomocné světlo AF	Zelená LED
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená svislá v rovině ostření

Expoziční doba	• Auto: 1/8 000–30 s • Ruční: 1/8 000–30s. (1/3 Krok EV) • Bulb (časové omezení: 4 min) Nejkratší expoziční doba je omezena hodnotou 1/4 000 s při použití mechanické závěrky.
Expozice	
Systém měření	TTL 221 (17 X 13) blokový segment
	Měření: Vícebodové, Středově vyváž., Bodové
	Dosah měření: EV 0–18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Kompenzace	±3 EV (1/3 Krok EV)
Zámek AE	Tlačítko AEL
ISO ekvivalent	• 1 krok: Automatický, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 • 1/3 kroku: Automatický, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800
Režimy závěrky	
Režim	Jednorázové, Sekvenční, Sekv. sn. (pouze u 5M), Samospoušť, Stupňování (Autom. expozice, Vyvážení bílé, Průvod. snímk.)
Sekvenční snímání	• JPEG - Rychlé (8 fps): až 11 možných snímků - Pomalé (3 fps): až 15 možných snímků • RAW - Vysoké (8 fps), Nízké (3 fps): až 8 možných snímků

Snímání sérií	• 10, 15 nebo 30 snímků za sekundu • Až 30 snímku za jedno zmáčknutí spouště
Stupňování	Automatická série se změnou expozice (±3 EV), Stupňování vyvážení bílé, Stupňování průvod. snímk.
Samospoušť	2–30 s. (interval 1 sekunda)
Spoušť závěrky	SR2NX02 (Prostřednictvím portu Micro USB) (volitelná)
Blesk	
Typ	Blesk TTL s automatickým vysunutím
Režim	Inteligentní blesk, Automatický, Automatická redukce červených očí, Vyrovnávací, Vyrovnávací-červené, 1. závěrka, 2. závěrka, Vypnuto
Směrné číslo	11 (podle ISO 100)
Úhel záběru	28 mm (35mm ekvivalentní film)
Rychlost synchronizace	Méně než 1/180 s
EV blesku	-2–+2 EV (0,5 Krok EV)
Externí blesk	Externí volitelné blesky Samsung: SEF42A, SEF220A
Terminál synchronizace	Aktivní patice
Vyvážení bílé	
Režim	Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Bílá zářivka, Neutrální zářivka, Zářivka - denní světlo, Žárovka, Blesk - vyvážení bílé, Vlastní nastavení, Teplota barev (ručně)

Jemné doladění	Žlutá/modrá/zelená/purpurová 7 kroků každá
Rozšíření dynamického rozsahu	
Inteligentní rozsah Zapnuto/Vypnuto	
Průvod. snímk.	
Režim	Standard, Výrazný, Portrét, Krajina, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3
Parametr	Kontrast, Ostrost, Sytost, Barva
Snímání	
Režim	Smart Auto, Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Manuální, Vlastní, Priorita objektivu, Scéna, Video
Režim Scéna	Panorama, Snímek s retuší, Noc, Krajina, Portrét, Děti, Sport, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh, Obraz se zvukem, 3D
Obraz se zvukem	Pouze JPEG
	Délka záznamu (před a po snímku, u každého 5 nebo 10 sekund)
Inteligentní filtr	Vinětace, Miniatura, Rybí oko, Skica, Potlačení mlhy, Polotón, Měkké zaostření, Starý film 1, Starý film 2, Negativní
Výběrová barva	červená, zelená, modrá, žlutá

Velikost	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (pouze režim Sekv. sn.), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Kvalita	Velmi jemná, Jemná, Normální
RAW standard	SRW
Barevný prostor	sRGB, Adobe RGB
Video	
Typ	MP4 (H.264)
Formát	Video: H.264, zvuk: AAC
Režim AE videa	Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Manuální
Velikost filmu	Zvuk zap/vyp (doba spouště: až 25 min)
Inteligentní filtr	Vinětace, Miniatura, Rybí oko, Skica, Potlačení mlhy, Polotón, Měkké zaostření, Starý film 1, Starý film 2, Negativní

Velikost	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (Ke sdílení)
Rychlost záznamu	30 nebo 24 snímků za sekundu (Rychlost 24 fps je k dispozici pouze v rozlišení 1920 X 810.)
Vícenásobný pohyb	x0.25 (pouze u 640X480, 320X240), x0.5 (pouze u 1280X720, 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Kvalita	Vysoká kvalita, Normální
Zvuk	Stereo
Úpravy	Zachycování snímků, Ořezávání
Přehrávání	
Typ	Jednotlivý snímek, Miniatury (3/15/40), Prezentace, Video
Úpravy	Inteligentní filtr, Red.červ.očí, Protisvětlo, Změnit velikost, Otočit, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Vinětace
Inteligentní filtr	Miniatura, Měkké zaostření, Starý film 1, Starý film 2, Polotón, Skica, Rybí oko, Potlačení mlhy, Negativní

Velikost při použití inteligentního filtru	• JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Ukládání	
Média	Vnější paměť (volitelná): SD (zaručeno až 1–2 GB), SDHC (zaručeno až 32 GB), SDXC (zaručeno až 128 GB)
Souborový formát	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Přímý tisk	
PictBridge	
GPS	
Typ	Geo-tagging s volitelným GPS modulem (WGS 84)
Funkce	• Název místa (pouze anglicky a korejsky) • Propojení na Google Map (s programem Intelli-studio)
Bezdrátová síť	
Typ	Podpora IEEE 802.11n
Funkce	Sdílení v sociálních sítích, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, SkyDrive, Automatické zálohování, TV Link, Wi-Fi Direct

Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0 (VYSOKORYCHLOSTNÍ) (port mikro USB)
Výstup obrazu	NTSC, PAL (volitelné) HDMI 1.4a: (1080i, 720p, 576p/480p)
Externí spoušť	Ano (mikro USB)
Externí mikrofon	Ano

Napájecí zdroj	
Typ	• Akumulátorová baterie: BP1310 (1 300 mAh) • Nabíječka: BC1310 * Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.

Rozměry (š x v x h)
122 x 89,6 x 39,5 mm (bez výčnělků)

Hmotnost
341 g (bez baterie a paměťové karty)

Provozní teplota
0–40 °C

Provozní vlhkost
5–85 %

Software
Intelli-studio, Samsung RAW Converter, PC Auto Backup

* Tento údaj se může bez varování změnit podle aktualizací.
* Všechny ostatní ochranné známky a názvy produktů jsou vlastnictvím oprávněných vlastníků.

Slovníček

AP (Přístupový bod)

Přístupový bod je zařízení, které bezdrátovým zařízením umožňuje připojit se ke kabelové síti.

Náhodná síť

Náhodná síť je dočasné připojení ke sdílení souborů nebo internetové připojení a propojení mezi počítači a zařízeními.

AdobeRGB

Adobe RGB slouží ke komerčnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači.

AEB (Automatická série se změnou expozice)

Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

AEL/AFL (Expoziční paměť/Paměť autom. ostření)

Tyto funkce umožňují si zapamatovat expozici, na kterou chcete zaostřit, nebo zaostření, na které si přejete vypočítat expozici.

AF (Automatické ostření)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

AMOLED (Organická světelná dioda s aktivní maticí) / LCD (Displej z tekutých krystalů)

AMOLED se vyznačuje velmi tenkou obrazovkou a jasným displejem, takže nepotřebuje podsvětlení. LCD je displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Tento displej vyžaduje k reprodukci barev samostatné osvětlení, jako např. CCFL nebo LED.

Clona

Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

Otřesy fotoaparátu (Rozostření)

Pokud se fotoaparát v době otevřené závěrky pohybuje, celý obraz může být rozostřený. Častěji k tomu dochází při pomalé rychlosti závěrky. Předcházejte otřesům fotoaparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší doby závěrky. Pro stabilizaci fotoaparátu lze také použít stativ nebo funkci OIS.

Cloud Computing

Cloud computing je technologie, která umožňuje ukládání dat na vzdálené servery a používat je ze zařízení s přístupem k internetu.

Barevný prostor

Rozsah barev, které fotoaparát zachytí.

Barevná teplota

Barevná teplota se udává v Kelvinech (K) a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Se zvyšující se barevnou teplotou přechází barva zdroje do modré. Se snižující se barevnou teplotou přechází barva zdroje do červené. Při teplotě 5 500 K se barva světelného zdroje blíží slunečnímu světlu.

Kompozice

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

Norma DCF (Pravidlo pro systém souborů fotoaparátu)

Specifikace určené k zjištění formátu souboru a souborového systému digitálních fotoaparátů vytvořené Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Hloubka ostrosti

Vzdálenost mezi bližšími a vzdálenějšími body, které lze na snímku zaostřit. Hloubka ostrosti se může měnit dle světelnosti objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Výběrem např. menší světelnosti se zvětší hloubka ostrosti a pozadí kompozice bude rozostřeno.

DPOF (Formát pro vytvoření digitální tiskové objednávky)

Formát pro zápis informací k tisku na paměťovou kartu, např. o vybraných snímcích a počtu výtisků. Tiskárny kompatibilní s DPOF, které občas naleznete v ateliérech, mohou přečíst informace z karty, a tak je tisk fotografií pohodlnější.

Elektronická závěrka

Snímač obrazu může fungovat jako elektronická závěrka, která umožňuje rychlejší provoz než mechanická závěrka.

EV (Hodnota expozice)

Všechny kombinace rychlosti závěrky fotoaparátu a světelnosti objektivu, které vedou ke stejné expozici.

EV kompenzace

S touto funkcí může fotoaparát rychle nastavit hodnotu expozice s omezeným zvětšením, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků.

Exif (Zaměnitelný formát obrazového souboru)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru obrázku digitálních fotoaparátů, která byla vytvořena Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEIDA).

Expozice

Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO.

Blesk

Rychlost světla, která pomáhá vytvořit lepší expozici při špatných světelných podmínkách.

Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší záběr.

Histogram

Histogram je graf znázorňující rozložení jasu ve snímku. Vodorovná osa představuje jas, vertikální počet pixelů. Vysoké body vlevo (příliš tmavý) a vpravo (příliš světlý) na histogramu označují, že snímek má nesprávnou expozici.

H.264/MPEG-4

Vysoce komprimovaný formát pro záznam videa přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek, vyvinutý Joint Video Team (JVT), je schopen zachytit video v dobré kvalitě při nízkém datovém toku.

Snímač obrazu

Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje snímač pro každý pixel v obrazu. Každý citlivý bod zaznamenává jas světla, který projde v průběhu expozice. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

IP (Internetový protokol) adresa

IP adresa je jedinečné číslo, které je přiřazeno každému zařízení připojenému k internetu.

Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo založená na ekvivalentní rychlosti filmu použité ve filmovém fotografickém přístroji. Při vyšší citlivosti ISO využívá fotoaparát vyšší expoziční dobu, která omezí rozostření způsobené otřesem kamery a nedostatkem světla. Přesto jsou snímky s vyšší citlivostí více náchylné k šumu.

JPEG (Spojená skupina expertů v oblasti fotografování)

Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

Měření

Měření odkazuje na to, jakým způsobem fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou expozici.

MF (Ruční)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Pro zaostření objektu můžete také použít zaostřovací kroužek.

MJPEG (Pohyblivý JPEG)

Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

MPO (Objekt s více obrázky)

Formát obrázkového souboru, který obsahuje více obrázků. MPO soubor umožňuje 3D efekt na kompatibilních displejích s MPO, například na 3D televizorech nebo 3D monitorech.

Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, nepravidelné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokou citlivostí nebo pokud je na tmavém místě nastavena citlivost.

NTSC (Národní výbor systému televize)

Norma kódování barevného obrazu používaná zejména v Japonsku, Severní Americe, na Filipínách, v Jižní Americe, Jižní Koreji a na Tchajwanu.

Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neohrozí kvalitu obrazu.

PAL (Změna fáze na každém druhém řádku)

Norma kódování barevného obrazu používaná v různých zemích Afriky, Asie, Evropy a na Středním východě.

Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

RAW (Neupravená data snímače CCD)

Původní neupravovaná data ze snímače fotoaparátu. Před převodem obrazu do standardního formátu je možné pomocí editačního softwaru provést úpravu vyvážení bílé, kontrastu, sytosti, ostrosti a dalších parametrů.

Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

Expoziční doba

Expoziční doba udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na obrazový snímač. U rychlé expoziční doby je méně času na průchod světla, snímky jsou tmavší a fotoaparát snadněji zaznamená objekt v pohybu.

sRGB (Standardní RGB)

Mezinárodní norma popisující barevný prostor vytvořená IEC (International Electrotechnical Commission). Původně byla určena k definici barevného prostoru PC monitorů a slouží i jako norma pro Exif.

Vinětace

Snížení jasu nebo sytosti obrazu ve srovnání se středem obrazu na okrajích (vnější okraje). Vinětace může objekty ve středu kompozice učinit mnohem zajímavější.

Vyvážení bílé (vyvážení barev)

Nastavení intenzity barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.

Wi-Fi

Wi-Fi je technologii, která umožňuje elektronickým zařízením výměnu dat v bezdrátové síti.

WPS (Wi-Fi Protected Setup – Chráněné nastavení bezdrátové sítě Wi-Fi)

WPS je technologii, která zabezpečuje domácí bezdrátové sítě.

Volitelné příslušenství

Objektiv	
SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II
SAMSUNG 16 mm F2.4	SAMSUNG 20 mm F2.8
SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA	SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS

Objektiv	
SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA	
Externí blesk	
SEF42A	SEF220A
GPS	
GPS10	

Další příslušenství	
	Obal na fotoaparát Brašnu můžete zakoupit samostatně.
	Obal fotoaparátu Brašnu na fotoaparát můžete zakoupit samostatně.
	Paměťová karta Toto zařízení podporuje paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC nebo microSDXC.
	Filtr Připojením filtrů na objektiv dosáhnete nejrůznějších optických efektů.
	Kabel USB Můžete zakoupit další USB kabely.
	A/V kabel Můžete se připojit k jiným zařízením A/V kabelem.
	Kabel HDMI Můžete zobrazovat snímky a videa s vysokým rozlišením po připojení fotoaparátu k monitoru kompatibilním s rozhraním HDMI pomocí kabelu HDMI (HDMI typu D).

Další příslušenství	
	Spoušť závěrky (typ mikro USB) Spoušť závěrky snižuje otřesy, pokud je použita se stativem.
	Mikrofon Mikrofon snímá při nahrávání videa s použitím transfokátoru zvuk objektu čistěji.
	Popruh Můžete dokoupit popruh.
	Baterie Můžete zakoupit přídavné baterie.
	Rychlonabíječka baterie Můžete si zakoupit volitelnou rychlonabíječku baterie.



- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení. Více podrobností naleznete v návodech k příslušným výrobkům.
- Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung. Samsung neodpovídá za potíže způsobené použitím příslušenství jiných výrobců.

Rejstřík

R

S

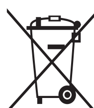
T

U

V

Z

3



Správná likvidace výrobku (Elektrický & elektronický odpad)

(Platí v zemích Evropské unie a v ostatních evropských zemích se systémem odděleného sběru odpadu)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidováno spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



Správná likvidace baterie výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Toto zařízení lze používat ve všech zemích EU.

Ve Francii lze toto zařízení používat pouze ve vnitřních prostorách.



Prohlášení o shodě

Detaily o produktu

Pro následující

Produkt : DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

Model(y) : NX20

Prohlášení a příslušné normy

Prohlašujeme, že výše uvedený produkt (produkty) je ve shodě se základními požadavky a jinými nařízeními směrnice R&TTE (1999/5/EK), Směrnice o nízkém napětí (2006/95/EK) a Směrnice o elektromagnetické kompatibilitě (2004/108/EK) podle aplikace:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

a Směrnice o ekologickém designu (2009/125/EK) implementované nařízeními (EK) č. 278/2009 pro externí napájení.

Zástupce v EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ROK POČÁTKU PŘILEPENÍ OZNAČENÍ CE 2012)

5. duben, 2012
(Místo a datum vydání)

Joong-Hoon Choi / Lab. manažer
(Jméno a podpis oprávněné osoby)

* Toto není adresa servisního centra Samsung Service Centre. Pro adresu nebo telefonní číslo servisního centra Samsung Service Centre viz záruční list nebo se obraťte na prodejce, u kterého jste produkt zakoupili.

Znění prohlášení v úředních jazycích

Stát	Prohlášení
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.

Stát	Prohlášení
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvetõ követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách www.samsung.com.

CE0678ⓘ